



RETABLE DU MAÎTRE-AUTEL

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Villers-sous-Montrond

Situé dans : Église paroissiale Saint-Didier

Dossier IM25000921 réalisé en 1976 revu en 2000 Auteur(s): Liliane Hamelin, Gilbert Poinsot, Bernard

Pontefract



Historique

Le retable date du 18e siècle.

Période(s) principale(s): 18e siècle

Description

Le retable plat comporte une partie centrale cintrée, 2 niches abritant des statues (étudiées) et 2 ailes englobant 2 portes latérales l'une ouvrant sur un placard, l'autre conduisant à la sacrisite. Les 6 colonnes supportant l'entablement est surmonté d'un couronnement à ailerons.

Eléments descriptifs

Catégories: menuiserie Structures: colonne

Iconographie:

Iconographie et décor : Dieu le Père ; saint Didier (?) ; ange, portant : croix ; ange, portant : colonne ; angelot ; ornementation : feuille d'acanthe, fleur. Dieu le Père est sculpté en haut-relief au centre du médaillon du couronnement, les anges en ronde bosse surmontent l'arc en plein cintre des portes latérales, le tableau représentant saint Didier (non étudié) est placé au centre du retable, les statues de saint Hilaire et de saint Claude ornent les niches du retable (étudiées).

Dieu le Père saint Didier ange portant: croix

ange

portant : colonne

angelot

ornementation: feuille d'acanthe

fleur

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000921/index.htm

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination: retable

Parties constituantes non étudiées : statue, tableau d'autel



Vue d'ensemble. 25, Villers-sous-Montrond

N° de l'illustration : 19762501138V

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Claude. 25, Villers-sous-Montrond

N° de l'illustration : 19762501140V

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Hilaire. 25, Villers-sous-Montrond

N° de l'illustration : 19762501139V

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation