TABLEAU D'AUTEL ET SON CADRE : LA DONATION DU ROSAIRE À SAINT DOMINIQUE DE GUZMAN ET À SAINTE CATHERINE DE SIENNE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Bannans

Situé dans : Église paroissiale Saint-André

Dossier IM25000885 réalisé en 1982 revu en 2003

Auteur(s) : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Historique

Ce tableau d'autel date de la fin du 17e siècle, vers 1680-1690.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Description

Le cadre, doré, est orné de rinceaux, de feuilles d'acanthe sculptées en bas relief et d'un décor rapporté en forme de palmette.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture

Iconographie :
Iconographie et décor : Vierge : assis, don : rosaire, saint Dominique de Guzman ; Enfant Jésus : debout, bénédiction, don : rosaire, sainte Catherine de Sienne. Des médaillons, représentant la vie de Jésus, gravitent autour de la scène entourée d'une guirlande de roses.
Vierge : assis
don : rosaire
saint Dominique de Guzman
Enfant Jésus : debout
bénédiction
don : rosaire
sainte Catherine de Sienne

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Pontarlier

Dénomination : tableau d'autel, cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue générale.
25, Bannans

N° de l'illustration : 19822500168V
Date : 1982
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine