

TABLEAU D'AUTEL, 2 STATUES (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Châteauvieux-les-Fossés

Situé dans : Chapelle Notre-Dame-du-Haut-Ciel

Dossier IM25000881 réalisé en 1979 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract



Historique

L'ensemble du maître-autel date du 17^e siècle. La composition du tableau situé au-dessus de l'entablement s'inspire d'une gravure de Hieronymus Wierix, né à Anvers vers 1553, mort le 1^{er} novembre 1619. Une autre copie existe à l'église paroissiale Saint-Théodule de Lods (étudiée).

Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

Autel tombeau à talon droit, tabernacle à cinq niches en plein cintre séparées par 6 colonnes ajourées, retable à 2 colonnes torses comportant à la base deux placards ; chandeliers tripodes reposant sur 3 boules

Éléments descriptifs

Structures : pied triangulaire

Iconographie :

Iconographie et décor : Assomption ; Agneau mystique ; calice : hostie ; crucifix ; ornement végétal ; ornementation. Bas relief : Assomption dans un médaillon au centre de la face antérieure de l'autel, Agneau mystique sur la porte inférieure du tabernacle, calice surmonté d'une hostie sur la porte du tabernacle, ornementation : frise de feuilles sur les gradins, chutes végétales autour des niches, palmes de part et d'autre du dais d'exposition, fleurons sur fond losangé sur le pied des chandeliers d'autel, feuilles d'acanthe aux angles des pieds des chandeliers et godrons sur la tige des chandeliers, feuilles de chêne sur les portes des placards, angelot et guirlande de fleurs et de fruits retenus par des noeuds au-dessus des placards, feuilles de chêne et feuilles de laurier sur les panneaux en-dessous des niches, feuilles de laurier sur le cadre des niches, chutes de fleurs, coquille, cornes d'abondance et fruits autour des niches, feuilles de palme et godrons sur le socle des statues, grappes de raisin sur les colonnes torses, rosace, rai de coeur, angelot et rinceaux sur l'entablement, cartouches rocailles de part et d'autre et au-dessus du couronnement, colonnes torses ornées de feuilles de laurier, des angelots, des feuilles de laurier et de chêne entourent le médaillon dont le cadre est sculpté de feuilles de laurier, fleurs et angelots sur les ailerons de l'entablement, de décor rapporté : crucifix posé sur le dais d'exposition, couronne au-dessus du dais d'exposition. Le tableau situé au-dessus de l'entablement représente le Retour du Temple.

Assomption

Agneau mystique

calice : hostie

crucifix

ornement végétal

ornementation

État de conservation :

manque

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000881/index.htm>

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : tableau d'autel, statue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Châteauvieux-les-Fossés

N° de l'illustration : 19812500288V

Date : 1981

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'un chandelier d'autel.

25, Châteauvieux-les-Fossés

N° de l'illustration : 19812500247X

Date : 1981

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

25, Châteauvieux-les-Fossés

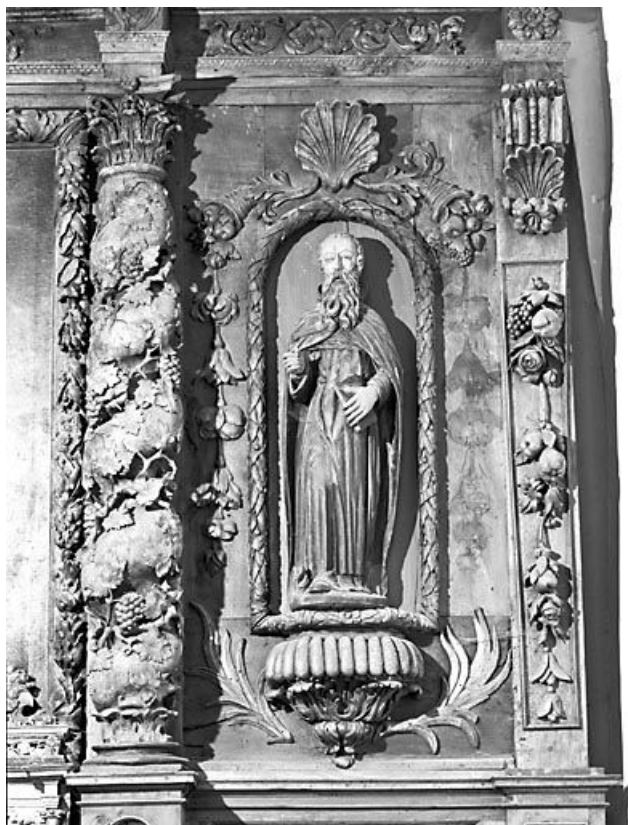
N° de l'illustration : 19812500239X

Date : 1981

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Antoine.

25, Châteauvieux-les-Fossés

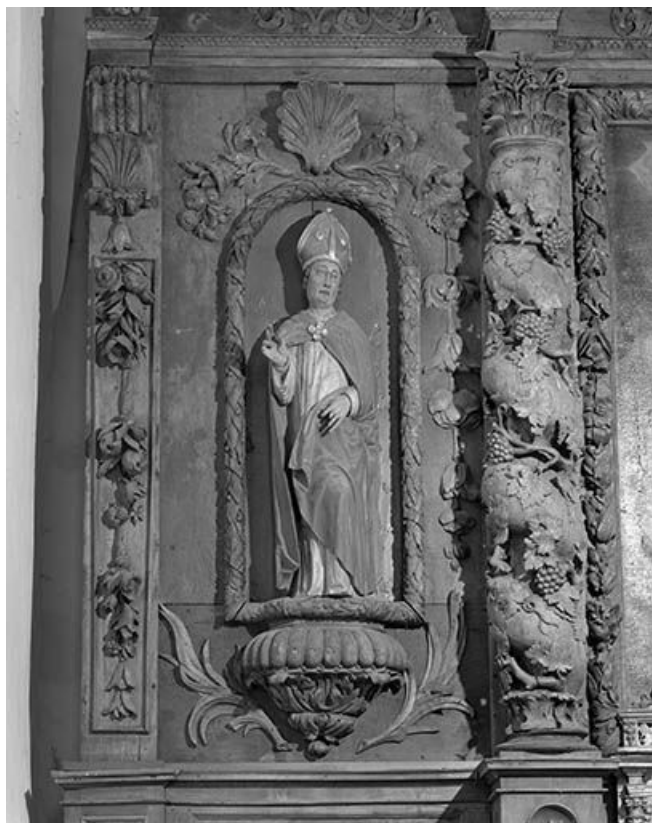
N° de l'illustration : 19812500240X

Date : 1981

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Claude (?).

25, Châteauvieux-les-Fossés

N° de l'illustration : 19812500241X

Date : 1981

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine