AUTEL, GRADIN D'AUTEL, TABERNACLE, RETABLE (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Septfontaines

Situé dans : Église paroissiale Saint-Nicolas

Dossier IM25000795 réalisé en 1975 revu en 1994

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Mathilde Huet

Historique

Autel retable construit entre 1748 et 1760 d'après A. Pidoux de la Maduère ; le marché du retable fut passé avec A. Fauconnet ; il stipulait que l'artiste devait remployer les deux colonnes torses de l'ancien retable.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Augustin Fauconnet (sculpteur)

Description

Autel-tombeau d'élévation en talon droit, reposant sur un emmarchement à deux degrés ; gradin à un degré sur lequel est posé le tabernacle ; retable accosté de deux ailes ; les portes de la sacristie sont encastrées dans la partie inférieure du retable ; la partie supérieure à quatre colonnes torses supportant un entablement, sur lequel repose le couronnement ; bois peint en blanc et éléments de décor dorés sur assiette

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie
Structures : à niche

Iconographie :
Iconographie et décor : cartouche : symbole christique (I.H.S.), feuille d'acanthe, palmette ; pampre, gerbe (blé), Pélican mystique ; Christ en croix, Tétragramme ; angelot, nuage, guirlande (fleur) ; pampre. Autel : cartouche I.H.S., feuilles d'acanthe à volutes, palmettes ; gradin : pampres, gerbes de blé, pélican (en relief) ; tabernacle : Christ en croix ; porte du tabernacle : triangle rayonnant ; couronnement : angelots, nuages, guirlandes de fleurs. Pampres sur les colonnes du retable.
cartouche : symbole christique I.H.S. feuille d'acanthe palmette
pampre
gerbe blé Pélican mystique
Christ en croix
Tétragramme
angelot
nuage
guirlande fleur
pampre

État de conservation :

manque

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000795/index.htm

Aire d'étude et canton : Levier

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.
25, Septfontaines

N° de l'illustration : 19762500227V
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Autel et tabernacle.
25, Septfontaines

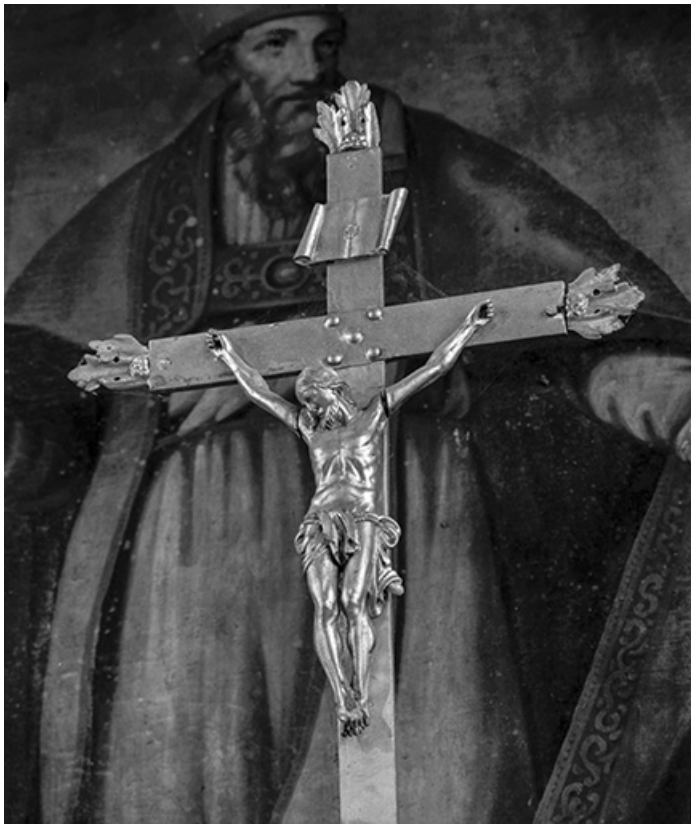
N° de l'illustration : 19762500229V
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Détail d'une colonne du retable.
25, Septfontaines

N° de l'illustration : 19762500235X
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Détail d'une colonne du retable.
25, Septfontaines

N° de l'illustration : 19762500234X
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : Christ en croix.
25, Septfontaines

N° de l'illustration : 19762500236X
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Saint situé à gauche : vue d'ensemble avec le maître-autel.
25, Septfontaines

N° de l'illustration : 19762500228V
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine