

CALICE ET PATÈNE N° 1

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Goux-les-Usiers

Situé dans : Église paroissiale Saint-Vallier

Dossier IM25000780 réalisé en 1975 revu en
1994

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Mathilde Huet



Historique

Ensemble réalisé en 1751-1752 (lettre Y), par Claude-Antoine Thiébaud (1702-1773), maître orfèvre à Salins-les-Bains de 1725 à sa mort.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Dates : 1751 / 1752

Auteur(s) de l'oeuvre :

Claude-Antoine Thiébaud (orfèvre)

Description

Les trois éléments (pied, tige, coupe) se vissent ; pied de section ronde à ressauts, tige à noeud en balustre, coupe avec fausse coupe

Éléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :

Iconographie et décor : motif rocaille
motif rocaille

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000780/index.htm>

Aire d'étude et canton : Levier

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue du calice.

25, Goux-les-Usiers

N° de l'illustration : 19752501197Z

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : coupe, lettre date.

25, Goux-les-Usiers

N° de l'illustration : 19752501199Z

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : coupe, poinçon de maître.
25, Goux-les-Usiers

N° de l'illustration : 19752501198Z

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : coupe, poinçon de reconnaissance.
25, Goux-les-Usiers

N° de l'illustration : 19752501200Z

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine