

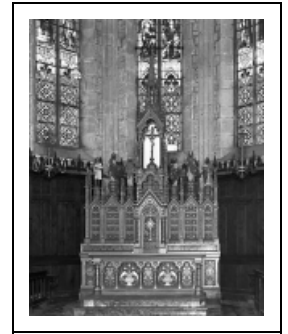
AUTEL, GRADIN D'AUTEL, TABERNACLE, RETABLE (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Courvières

Situé dans : Église paroissiale Saint-Hubert

Dossier IM25000705 réalisé en 1975 revu en
1994

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Mathilde Huet



Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Autel-tombeau droit, reposant sur un emmarchement à trois degrés, décoré d'arcades (alternance d'arcs trilobés réguliers et d'arcs trilobés déprimés) sur le devant, adossé au soubassement du gradin (qui débordé latéralement) ; tabernacle encastré dans le gradin ; édicule rectangulaire, droit, coiffé d'un fronton à crochets, flanqué latéralement d'aires à trois travées, surmonté d'un dais d'exposition couronné d'un édifice à flèche

Éléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture

Iconographie :

Iconographie et décor : rinceau : Instrument de la Passion (La couronne d'épines, Clous, pince), oiseau, fleur de lys ; croix, ancre (en forme de) portant : rayons lumineux ; ornement à forme géométrique ; Abel, jeunesse, portant (bras, gauche) : agneau (couché) ; Abraham, vieillesse, portant (bras, droit) : épée ; saint (?), debout, portant : encensoir ; Noé, pied : nu, portant : barque, oiseau ; Melchisédech, couronne, portant (main, droit) : calice, portant (main, gauche) : pain ; Moïse, pied : nu, portant : Les Tables de la Loi ; Christ en croix. Devant d'autel : rinceaux dans lesquels prennent place les instruments de la Passion (couronne d'épines, marteau et tenailles, clous) alternant avec des oiseaux affrontés s'abreuvant à une vasque, d'où jaillissent des fleurs de lys. Tabernacle : croix rayonnante issue d'une ancre (sur la porte), décor géométrique (sur les ailes) ; statues en bois, placées sur des piédestaux en forme de tours crénelées, sur les ailes du tabernacle ; Abel : visage jeune, imberbe, porte un agneau couché sur son bras gauche et tient une houlette de la main droite, il est habillé d'une tunique courte blanche à liseré doré ; Abraham : âgé, tient un glaive de la main droite et lève le bras gauche, la paume de la main tournée vers le spectateur, il est vêtu d'une robe longue gris clair et d'un manteau drapé rouge à doublure verte, galonné d'or ; saint non identifié : debout, tient un encensoir, il est coiffé d'un bonnet à deux pointes et est vêtu d'une robe longue et d'un surplis orné de glands, à son cou est suspendue une plaquette ornée de cabochons ; Noé : à l'âge mur, pieds nus, tient une barquette occupée par un édifice à toit à deux pans, sur laquelle est posé un oiseau, il est habillé d'une robe longue grise et d'un manteau drapé bleu à doublure marron, galonné d'or ; Melchisédech, couronné, tient un calice de la main droite et trois miches empilées sur la main gauche ; il est vêtu d'une robe grise, d'un surplis à glands et d'un manteau drapé rouge ; ses chaussures sont à bout carré ; Moïse : pieds nus, tient les tables de la loi d'une main et pointe son index gauche sur le texte ; il est chauve et est vêtu d'une robe longue de couleur grise et d'un manteau drapé vert foncé à doublure gris foncé, galonné d'or. Dais d'exposition : croix d'autel en bois avec Christ déhanché sur la gauche et pieds juxtaposés.

rinceau : Instrument de la Passion La couronne d'épines Clous pince oiseau fleur de lys
croix

ancre en forme de) portant rayons lumineu

ornement à forme géométrique

Abel

jeunesse
portant bras gauche agneau
Abraham
vieillesse
portant bras droit épée
saint debout portant encensoir
Noé
pied : nu
portant : barque
oiseau
Melchisédech
couronne
portant main droite calice portant
Moïse
pied : nu
portant : Les Tables de la Loi
Christ en croix

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000705/index.htm>

Aire d'étude et canton : Levier

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500389V

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue : Abel
25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500439X

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue : Abraham
25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500440X

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue : ?

25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500441X

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue : Noé
25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500442X

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue : Melchisédech
25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500444X

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue : Moïse
25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500445X

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Croix d'autel
25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500443X

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine