

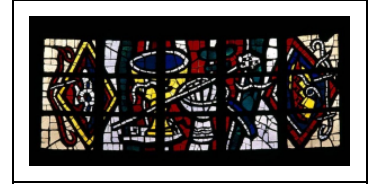
17 VERRIÈRES (BAIES 0 À 16) : LA PASSION

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Audincourt
rue de Pauvrement

Situé dans : Église paroissiale du Sacré-Coeur

Dossier IM25000608 réalisé en 1982 revu en
1992

Auteur(s) : Bernard Lardièrre, Laurence de
Finance



Historique

Ensemble de 17 verrières réalisé vers 1950 sur le thème de la Passion du Christ par Jean Barillet (maître verrier) d'après des cartons de Fernand Léger (peintre)

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle

Dates : 1950

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jean Alfred Barillet (peintre-verrier), Fernand Léger (peintre)

Description

Baies rectangulaires. Chaque baie est composée de 15 panneaux juxtaposés.
Dalles de verre et de ciment.

Les vitraux évoquent les épisodes et les instruments de la Passion. Disposés, non pas chronologiquement mais seulement selon des affinités de sujet, de structure et de couleur, les vitraux suggèrent plus qu'ils ne représentent la Passion. Aucun personnage n'est figuré et tous les instruments représentés prennent valeur de symbole.

Éléments descriptifs

Catégories : dalle de verre

Structures : rectangulaire horizontal

Iconographie :

Baie 0 : les cinq plaies du Christ et le Sacré Coeur. Baie 1 : Montée au Calvaire. Baie 2 : instruments de la mise en croix. Baie 3 : le coup de lance et corde du supplice. Baie 4 : Agonie en croix, Présentation du vinaigre. Baie 5 : le Christ, symbole de paix. Baie 6 : fouets de la Flagellation du Christ. Baie 7 : Pilate se lavant les mains. Baie 8 : l'arbre du Paradis et l'arbre de la Croix. Baie 9 : la tunique déchirée du Christ. Baie 10 : Elévation de la Croix. Baie 11 : condamnation de la violence et de la guerre symbolisée par des armes. Baie 12 : Descente de Croix. Baie 13 : les soldats jouent aux dés les vêtements du Christ. Baie 14 : Couronne d'épines. Baie 15 : l'esclavage et le péché abolis par le Christ symbolisé par une chaîne brisée. Baie 16 : Reniement de saint Pierre.

cycle narratif Passion

symbole christique Les cinq plaies

scène biblique Montée au Calvaire croix lien

scène biblique Jésus cloué sur la Croix Clous marteau Les tenailles

scène biblique Le coup de lance

scène biblique Présentation du vinaigre vase bâton éponge

symbole : la paix
scène biblique Flagellation du Christ fouet
scène biblique Pilate se lave les mains main récipient d'hygiène
symbole L'arbre de vie arbre croix
symbole tunique
scène biblique Elévation de la Croix Christ Les larrons
symbole arme épée pique mort par le fer
scène biblique Descente de Croix échelle
scène biblique Tirage au sort des vêtements main jeu de dés
scène biblique Couronnement d'épines
symbole chaîne briser
scène biblique Reniement de saint Pierre coq feu

État de conservation :

bon état

Informations complémentaires

Annexes

Le dossier d'origine

Voir

Thématiques : patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Audincourt

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 0 : les cinq plaies du Christ et le Sacré-Coeur.

25, Audincourt rue de Pauvrement

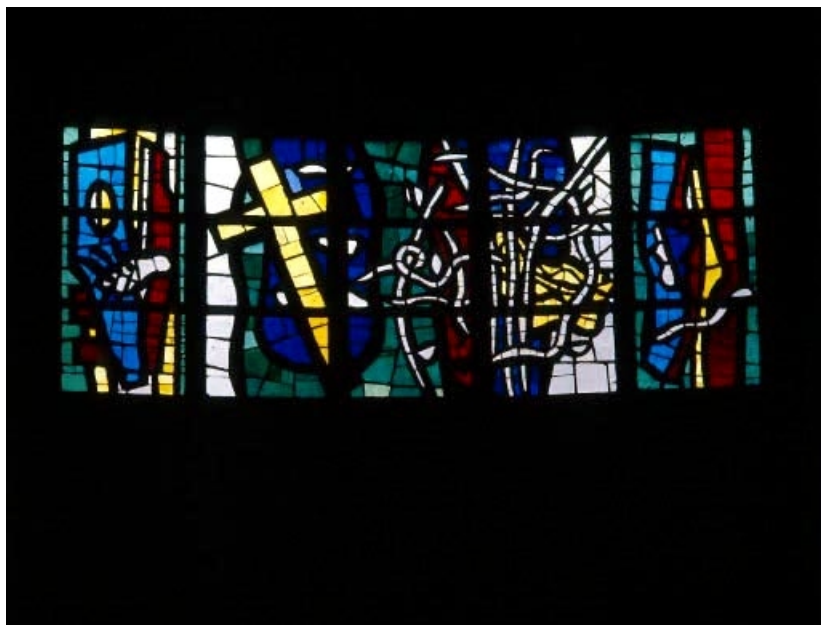
N° de l'illustration : 19912500026XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 1 : portement de la Croix.

25, Audincourt rue de Pauvrement

N° de l'illustration : 19912500027XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 2 : instruments de la mise en croix.

25, Audincourt rue de Pauvrement

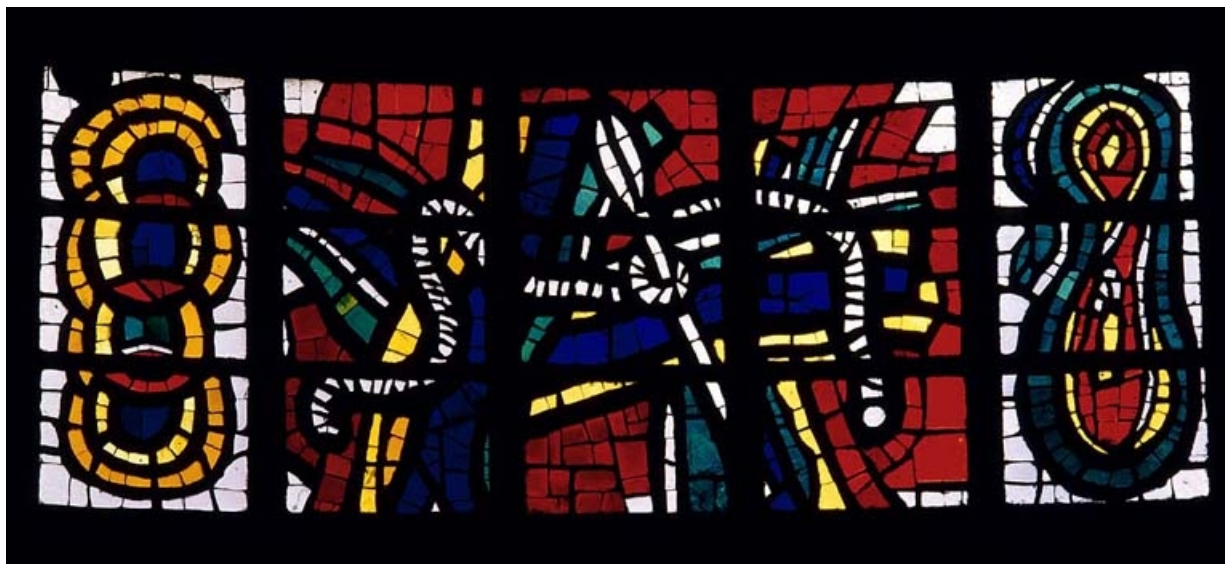
N° de l'illustration : 19912500028XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 3 : lance et corde du supplice.

25, Audincourt rue de Pauvrement

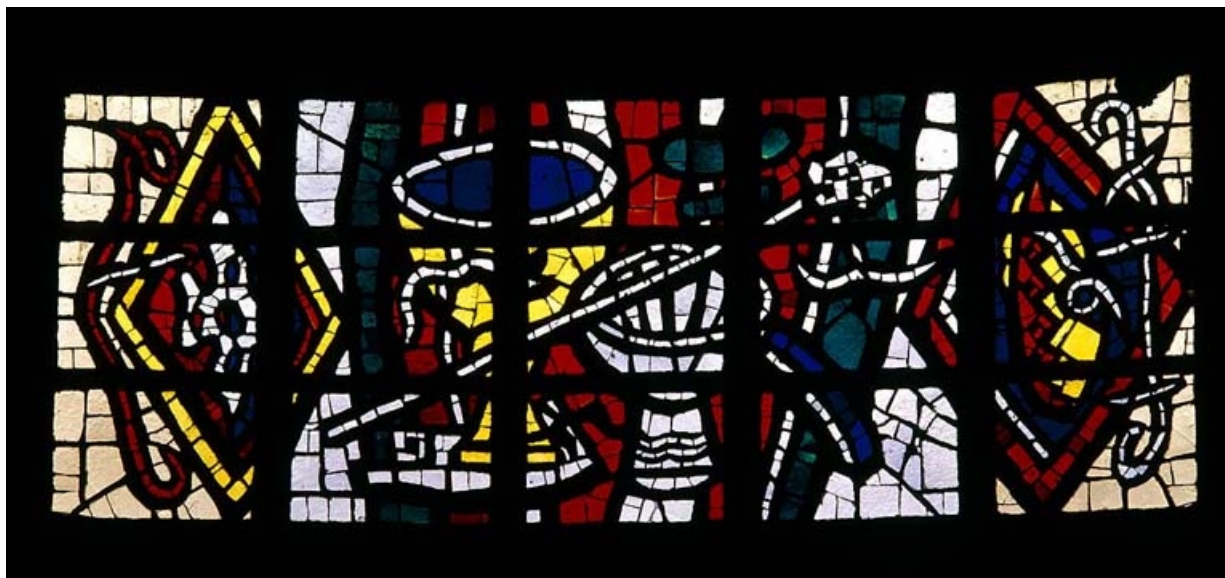
N° de l'illustration : 19912500029XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 4 : Agonie en croix.

25, Audincourt rue de Pauvrement

N° de l'illustration : 19912500030XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 5 : le Christ, symbole de paix.

25, Audincourt rue de Pauvrement

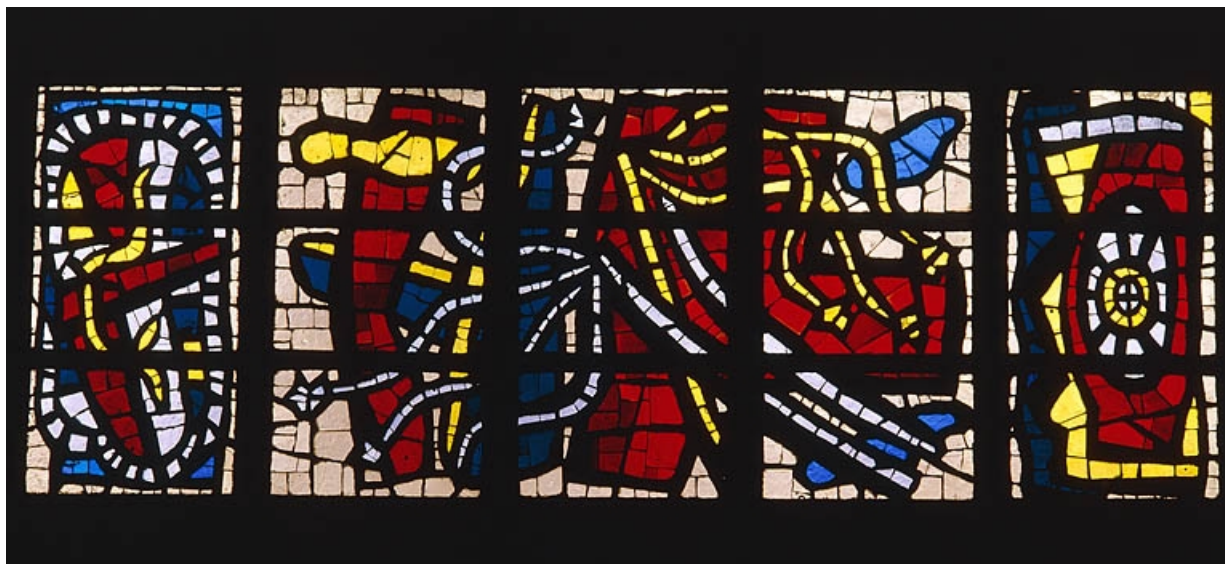
N° de l'illustration : 19912500031XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 6 : fouets de la flagellation.

25, Audincourt rue de Pauvrement

N° de l'illustration : 19912500032XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 7 : Pilate se lavant les mains.

25, Audincourt rue de Pauvrement

N° de l'illustration : 19912500033XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 8 : l'arbre du Paradis et celui de la Croix.

25, Audincourt rue de Pauvrement

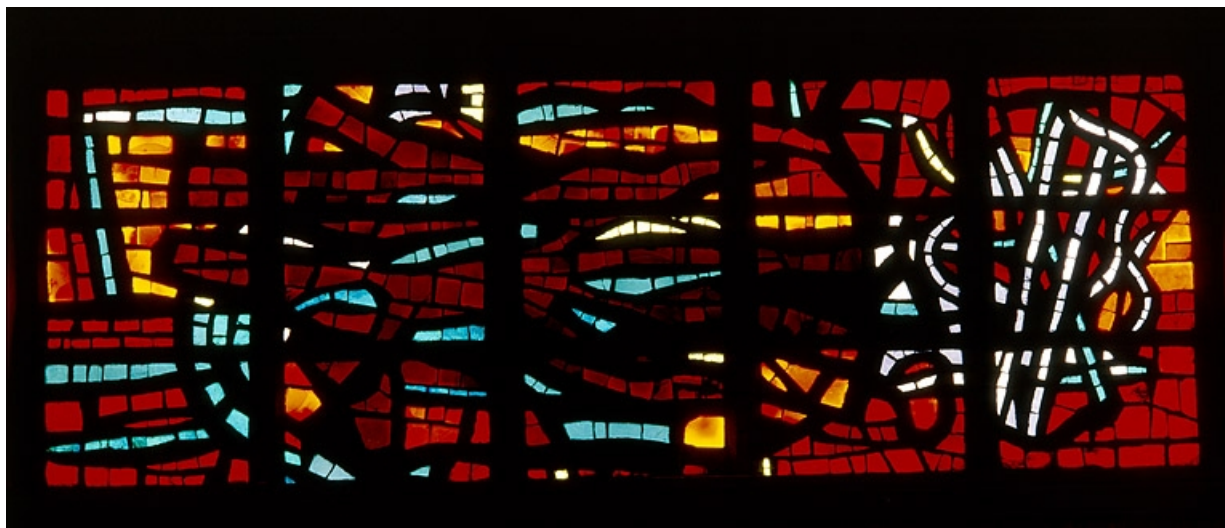
N° de l'illustration : 19912500034XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 9 : la robe du Christ.

25, Audincourt rue de Pauvrement

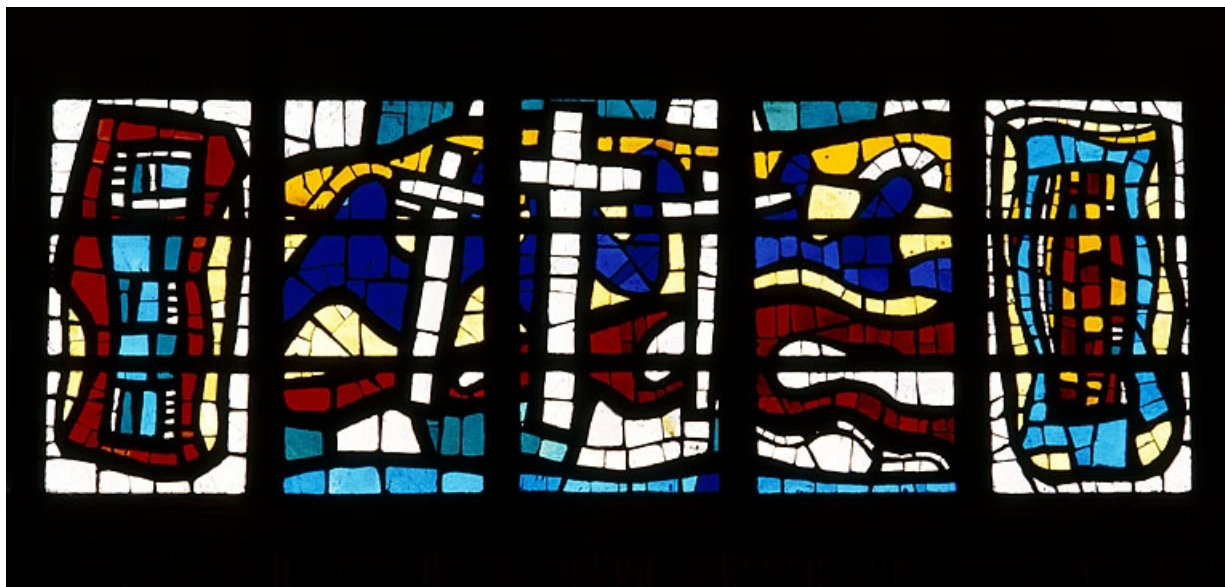
N° de l'illustration : 19912500035XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 10 : le Calvaire.

25, Audincourt rue de Pauvrement

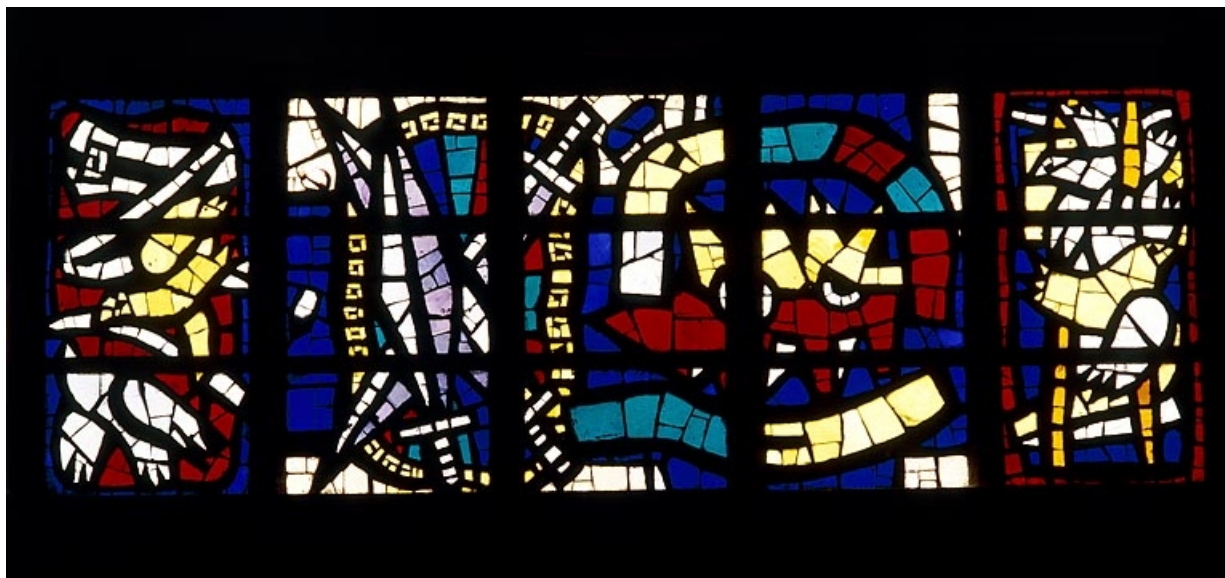
N° de l'illustration : 19912500036XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 11 : condamnation de la violence et de la guerre.

25, Audincourt rue de Pauvrement

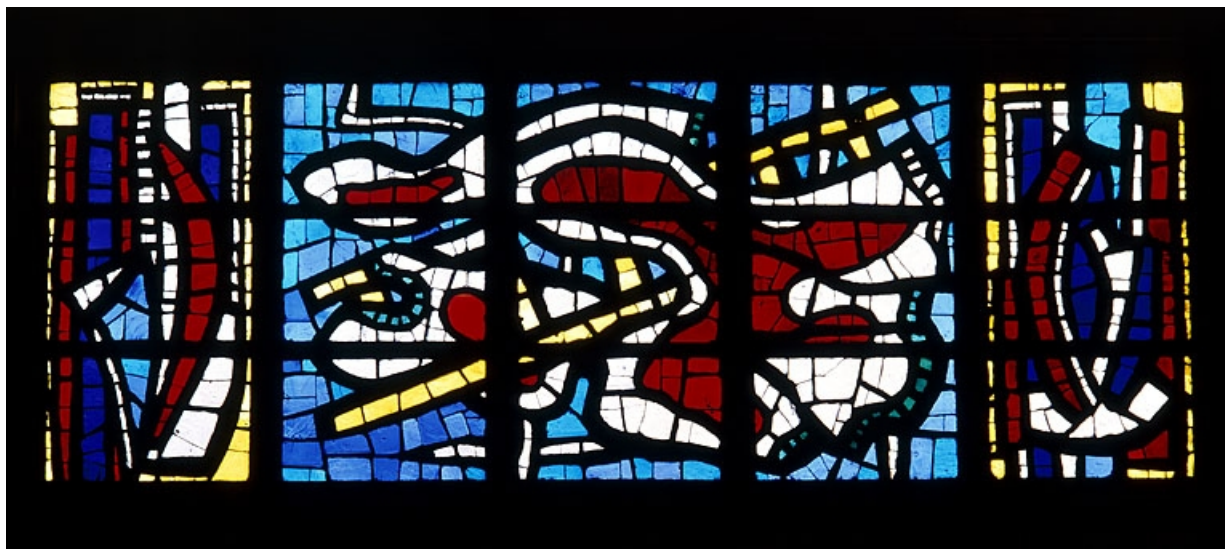
N° de l'illustration : 19912500037XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 12 : Descente de croix.
25, Audincourt rue de Pauvrement

N° de l'illustration : 19912500038XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 13 : les soldats jouant aux dés les vêtements du Christ.

25, Audincourt rue de Pauvrement

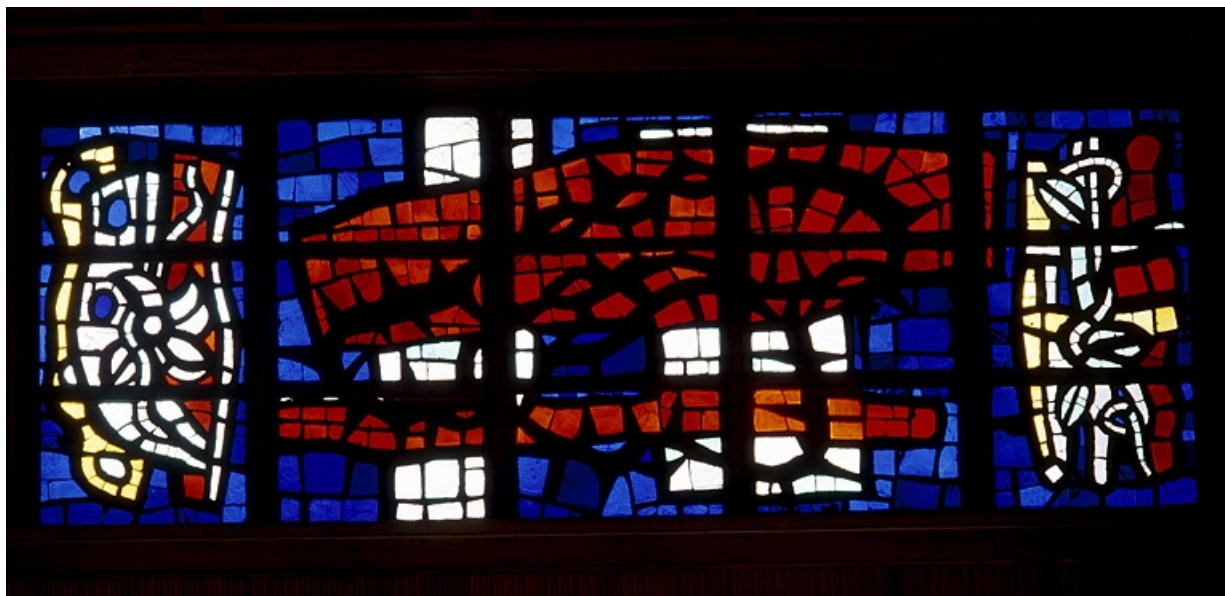
N° de l'illustration : 19912500039XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 14 : la Couronne d'épines.

25, Audincourt rue de Pauvrement

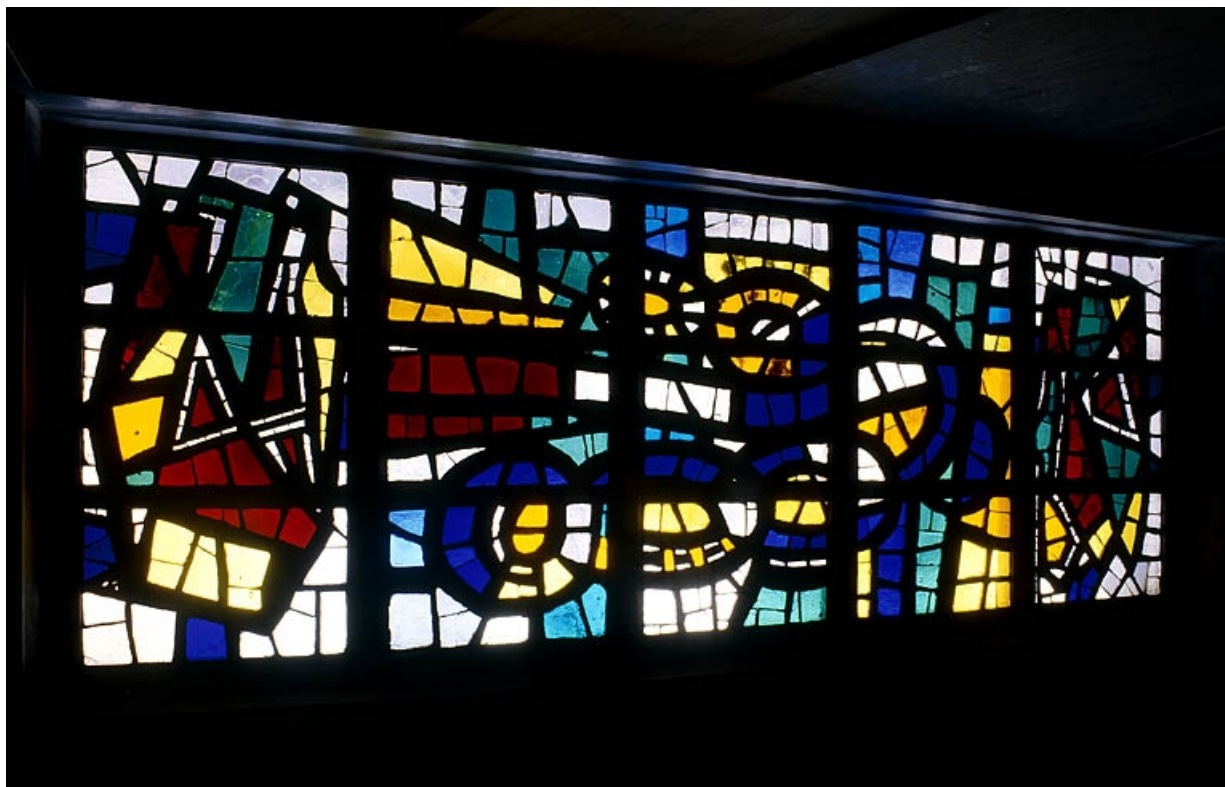
N° de l'illustration : 19912500040XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 15 : l'esclavage et le péché abolis par le Christ.

25, Audincourt rue de Pauvrement

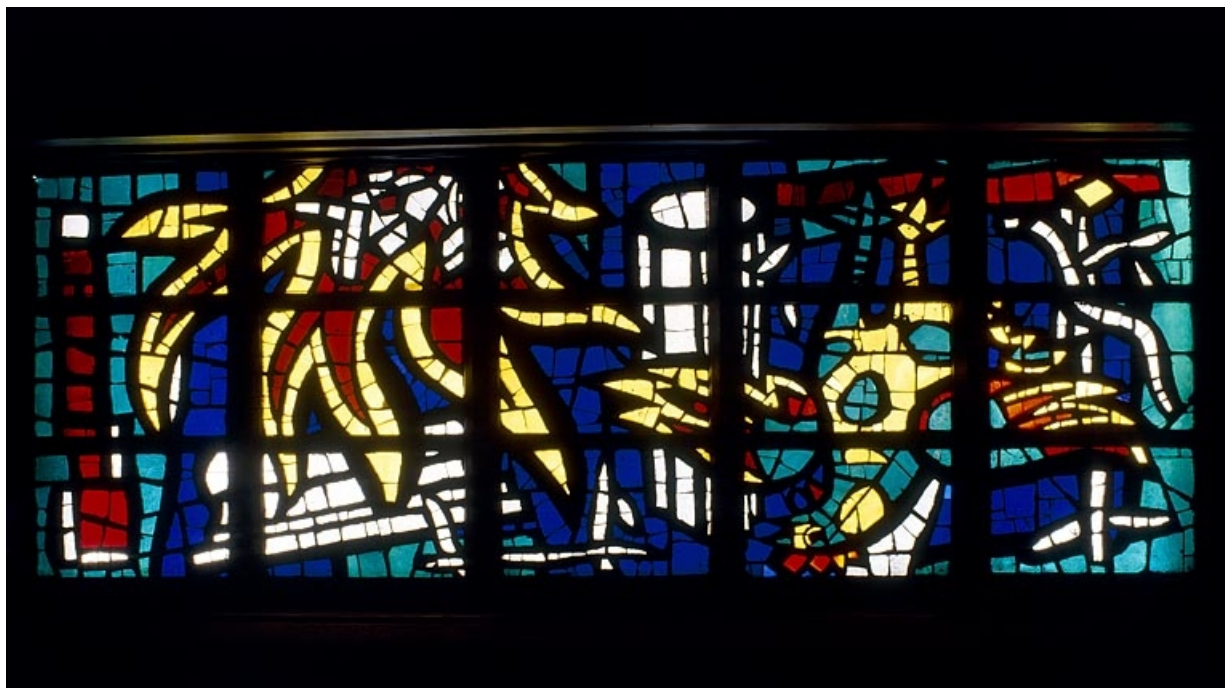
N° de l'illustration : 19912500041XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 16 : le reniement de saint Pierre.

25, Audincourt rue de Pauvrement

N° de l'illustration : 19912500042XA

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine