



8 BAS-RELIEFS : ADAM ET EVE, LES SEMAILLES, SAINT LUC, SAINT JEAN, SAINT MARC, VIERGE DE L'ASSOMPTION, SAINT MATTHIEU ET SAINT ÉVÊQUE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Arçon

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM25000397 réalisé en 1973 revu en

1987

Auteur(s): Marie-Claude Mary, Bernard

Pontefract



Période(s) principale(s): 2e moitié 18e siècle

Description

3 panneaux de la rampe : en losanges ; 4 panneaux de la cuve : les Evangélistes dans des rectangles verticaux, Assomption dans un carré ; panneau du dorsal : rectangle à découpe supérieure chantournée. Chaque panneau est taillé dans la masse du support

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

Iconographie:

Iconographie et décor : scène biblique (Adam : vêtement, Eve : vêtement, tentation, Le serpent d'Eden, L'arbre de vie) ; scène (semailles, outil agricole, champ : blé, église, oiseau) ; figure biblique (saint Luc, écriture, Boeuf de saint Luc, portique : médaillon, Vierge à l'Enfant) ; figure biblique (saint Jean, livre, calice : serpent, Aigle de saint Jean, nuée) ; figure biblique (saint Marc, écriture, Lion de saint Marc, étagère : livre) ; scène biblique (Assomption) ; figure biblique (saint Matthieu, livre, Homme de saint Matthieu, tabouret : encrier, plume) ; figure (saint Ignace de Loyola : ? : évêque, soleil, livre). outils agricoles : herse et charrue ; soleil portant une inscription

scène biblique Adam vêtement Eve

scène semailles outil agricole champ blé église oiseau

figure biblique saint Luc écriture Boeuf de saint Luc portique médaillon Vierge à l'Enfant

figure biblique saint Jean livre calice serpent Aigle de saint Jean nuée

figure biblique saint Marc écriture Lion de saint Marc étagère livre

scène biblique Assomption

figure biblique saint Matthieu livre Homme de saint Matthieu tabouret encrier plume

figure saint Ignace de Loyola?

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé: https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/qtrudov/IM25000397/index.htm

Aire d'étude et canton : Montbenoît

Dénomination: bas-relief



Bas-relief de la rampe : Adam et Eve, les Semailles, saint Luc. 25, Arçon

N° de l'illustration : 19732500036V

Date: 1973

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief du dorsal : un évêque.

N° de l'illustration : 19732500037X

Date: 1973

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tentation d'Eve. 25, Arçon

N° de l'illustration : 19732500075Z

Date: 1973

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène de semailles. 25, Arçon

N° de l'illustration : 19732500076Z

Date: 1973

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Luc. 25, Arçon

N° de l'illustration : 19732500077Z

Date: 1973

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief de la cuve : saint Jean.

N° de l'illustration : 19732500041X

Date: 1973

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief de la cuve : saint Marc.

N° de l'illustration : 19732500040X

Date: 1973

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief de la cuve : Vierge de l'Assomption.

N° de l'illustration : 19732500038X

Date: 1973

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief de la cuve : saint Matthieu.

N° de l'illustration : 19732500039X

Date: 1973

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation