

## ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Montbéliard  
place Saint-Martin

Situé dans : Église paroissiale, temple Saint-Martin

Dossier IM25000191 réalisé en 1988

Auteur(s) : Bernard Ducouret, Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract



### Historique

Le marché pour la construction de l'orgue est passé le 10 janvier 1755 avec le facteur Jean-Louis Perny de Huningue. Il est achevé le 5 janvier 1756. Le coût, 27000 livres, a été supporté par les paroissiens avec l'aide du prince. L'orgue est réparé par Perny en 1777 et en 1784. Entièrement restauré en 1843-1844 par Joseph Callinet de Rouffach, le buffet est étendu à l'arrière, rehaussé et élargi sur les côtés afin de contenir à la fois un instrument plus important et le nouvel escalier d'accès aux combles, une corniche droite est établie à l'arrière de la ligne de couronnement mouvementée de la partie centrale de la façade, les grandes tourelles latérales sont réduites de hauteur. Au début du 20<sup>e</sup> siècle un positif de dos est ajouté. L'orgue a été totalement remis à neuf de 1985 à 1988 dans l'atelier du facteur Alain Sals à Malaucène : les grandes tourelles ont retrouvé leurs proportions d'origine, le buffet du positif a été complètement remodelé. La polychromie d'origine a été reconstituée par le peintre Roland Nonnotte.

**Période(s) principale(s)** : 3<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle / 2<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle / 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle / 3<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle / 4<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

**Dates** : 1755 / 1843 / 1899 / 1968 / 1985

#### Auteur(s) de l'oeuvre :

Jean Louis Perny (facteur d'orgues), Joseph Callinet (facteur d'orgues), Bedeville (facteur d'orgues), Alain Sals (facteur d'orgues), Roland Nonnotte (peintre)

### Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de 2 claviers de 54 notes et d'1 pédalier de 30 notes. Le grand buffet, en chêne polychrome, est formé d'un ensemble de 3 tourelles reliées par 2 plates-faces, encadré par 2 autres tourelles plus développées. Les tourelles reposent sur des culots moulurés. Les claires-voies ajourées ont un décor de feuillages. Le buffet du positif renvoie, par sa structure et sa décoration, à celui du grand orgue : il comprend 3 tourelles disposées en V reliées par 2 plates-faces. Avant dépose de l'instrument : console en fenêtre dans le massif du grand orgue ; deux portes encadraient le buffet du grand orgue, celle de droite donnait accès à l'intérieur de l'instrument, celle de gauche à l'escalier montant aux combles du temple dont la cage était combinée avec le buffet. La restauration a fait apparaître les peintures d'origine : fond bleu avec des motifs décoratifs rendus en dégradés de jaune imitant une ornementation en bas relief doré

### Éléments descriptifs

**Catégories** : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

**Structures** : plan rectangulaire

#### Iconographie :

Iconographie et décor : ornementation (culot, feuillage, fleur, aileron, volute)  
ornementation culot feuillage fleur aileron volute

**État de conservation :**  
agrandissement, oeuvre restaurée

## Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM25000191/index.htm>

**Thématiques :** orgues de Franche-Comté

**Aire d'étude et canton :** Montbéliard centre

**Dénomination :** orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble, face, après restauration.**  
25, Montbéliard place Saint-Martin

N° de l'illustration : 19932500138VA

Date : 1993

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble, face, après restauration.**  
25, Montbéliard place Saint-Martin

N° de l'illustration : 19882500202VA

Date : 1988

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façade du grand orgue, détail de la partie centrale, après restauration.**  
25, Montbéliard place Saint-Martin

N° de l'illustration : 19932500140VA

Date : 1993

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Console sur le soubassement du grand orgue.**  
25, Montbéliard place Saint-Martin

N° de l'illustration : 19852500263X

Date : 1985

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Tuyauterie du grand orgue.**

25, Montbéliard place Saint-Martin

N° de l'illustration : 19852500262X

Date : 1985

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine