



TABLEAU: L'INVENTION DU SCAPULAIRE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Grand'Combe-Châteleu

Situé dans : Église paroissiale Saint-Joseph

Dossier IM25000071 réalisé en 1974 revu en 1988

Auteur(s): Marie Wintz, Marie-Christine Mailley, Gilbert Poinsot, Marie-Claude Mary, Christian

Perrein



Période(s) principale(s): 2e quart 18e siècle

Dates: 1740

Auteur(s) de l'oeuvre :

Claude Adrien Richard ou Richarde (peintre)

Eléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures: support forme complexe

Iconographie:

Iconographie et décor : scène historique (Vierge à l'Enfant, en vol, assis : nuée, don : scapulaire, saint Simon Stock : carme,

agenouillé, groupe : feu, symbole : Enfer) ; angelot scène historique Vierge à l'Enfant en vol assis nuée don angelot

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Morteau

Dénomination: tableau



Vue d'ensemble en 2021. 25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 20212500316NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble. 25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 19762501481VE

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : date et signature. 25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 19742500768Z

Date: 1974

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le choeur vu depuis la tribune en 2021.

25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 20212500323NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation