



2 RETABLES DES AUTELS SECONDAIRES

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Grand'Combe-Châteleu

Situé dans : Église paroissiale Saint-Joseph

Dossier IM25000069 réalisé en 1974 revu en

1988

Auteur(s): Gilbert Poinsot, Christian Perrein



Historique

Nicolas Nicole, architecte à Besançon est l'auteur des dessins et plans de l'ensemble mobilier des murs du choeur et du mur est de la nef auquel appartiennent les retables des autels latéraux exécutés entre 1738 et 1741 ; le sculpteur Garnier, notamment, a travaillé à leur réalisation ainsi que, en 1740, les soeurs Galezot pour la dorure et Masson pour la peinture imitation marbre ; ces autels retables latéraux ont été restaurés en 1925

Période(s) principale(s): 2e quart 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Charlotte Galezot (doreur), Germaine Galezot (doreur), Garnier (sculpteur), Masson (peintre), Nicolas Nicole (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Peint : doré, polychrome et faux marbre.

Eléments descriptifs

Catégories: menuiserie, sculpture, peinture

Iconographie:

Description des médaillons des couronnements (peintures sur toile) : anges, nuée, chapelets ; ange, nuée, scapulaire. ornementation ornement à forme végétale motif rocaille coquille chute rose représentation d'objet chapelet scapulaire angelot

État de conservation :

oeuvre restaurée

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Morteau

Dénomination: retable



Décor du choeur en 2021 : partie gauche. 25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 20212500318NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'autel-retable latéral gauche.

25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 19742500718V

Date: 1974

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable latéral gauche, détail : chute de fleurs. 25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 19742500719Z

Date: 1974

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble. 25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 19762501480VE

Date: 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



vue d'ensemble en 2021. 25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 20212500317NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'autel-retable latéral droit.

25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 19742500720V

Date: 1974

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du tableau David jouant de la harpe, avec le retable latéral droit (2021). 25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 20212500319NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable latéral droit. Détail : branchages. 25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 19742500721Z

Date: 1974

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble. 25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 19762501481VE

Date: 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble en 2021. 25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 20212500316NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation