

## GRUPE SCULPTÉ : LA TRINITÉ DITE DIEU DE PITIÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Les Combes  
Remonot

Situé dans : Chapelle Notre-Dame-de-Pitié

Dossier IM25000058 réalisé en 1974 revu en 1988

Auteur(s) : Marie-Christine Mailley, Gilbert Poinot, Christian Perrein



**Période(s) principale(s) :** 16e siècle

### Éléments descriptifs

**Catégories :** sculpture

**Structures :** groupe relié

### Iconographie :

Symbolisant le Saint-Esprit, une colombe devait être fixée au sommet du crâne de Dieu le Père où une cavité est actuellement visible.

scène biblique Trinité Dieu le Père en pied portant Christ mort en pied

### État de conservation :

manque, mauvais état

### Informations complémentaires

**Aire d'étude et canton :** Morteau

**Dénomination :** groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

25, Les Combes, lieudit : Remonot

N° de l'illustration : 19842500084XA

Date : 1984

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue de profil droit.**

25, Les Combes, lieudit : Remonot

N° de l'illustration : 19742500411V

Date : 1974

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue de trois quarts gauche.**

25, Les Combes, lieudit : Remonot

N° de l'illustration : 19742500410V

Date : 1974

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue de dos.**

25, Les Combes, lieudit : Remonot

N° de l'illustration : 19742500409V

Date : 1974

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine