

ENSEMBLE DE RONDES-BOSSES

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton

Situé dans : [Église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean](#)

Emplacement : Plafond, à la croisée du transept

Dossier IM21013408 réalisé en 2021 revu en 2022

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Cet ensemble de rondes-bosses ornant les arcs des fausses-voûtes de la croisée du transept date certainement de la construction de l'église, achevée vers 1470. Il appartenait peut-être à un programme plus important organisé autour des clés de voûtes pendantes marquant la croisée dont, selon Jean-François Bazin, huit étaient autrefois décorées d'anges musiciens (disparus).

Période(s) principale(s) : 3e quart 15e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

auteur inconnu (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

A la croisée du transept, les nervures marquant les arcs des fausses-voûtes retombent chacune sur un buste, à l'exception de celle dans l'angle nord-est qui s'achève par la représentation d'un personnage assis. Cet ensemble doit compter 20 rondes-bosses demi-nature mais certaines sont masquées par les aménagements du théâtre.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

Matériaux : bois feuillu, taillé, peint

Dimensions :

Dimensions non prises.

Iconographie

Les rondes-bosses figurent principalement des anges mais le personnage assis et coiffé situé dans l'angle nord-est pourrait être un prophète. Certaines tiennent un phylactère, un livre ou une tablette ; d'autres ont les mains jointes ou les bras croisés sur la poitrine. Leurs habits sont peints en rouge ou en bleu.

ange phylactère livre

prophète phylactère

Inscriptions

Les inscriptions peintes sur différents supports (phylactère, livre ou tablette) sont factices.

inscription, sur l'oeuvre, peint

Sources documentaires

Bibliographie

• **Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. 2003.**

Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. Dijon : Editions Cléa, 2003. 966 p. : ill. ; 23 cm.

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : ronde-bosse

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Angle sud-ouest, mur sud : deux anges.

21, Dijon, 15 rue Danton

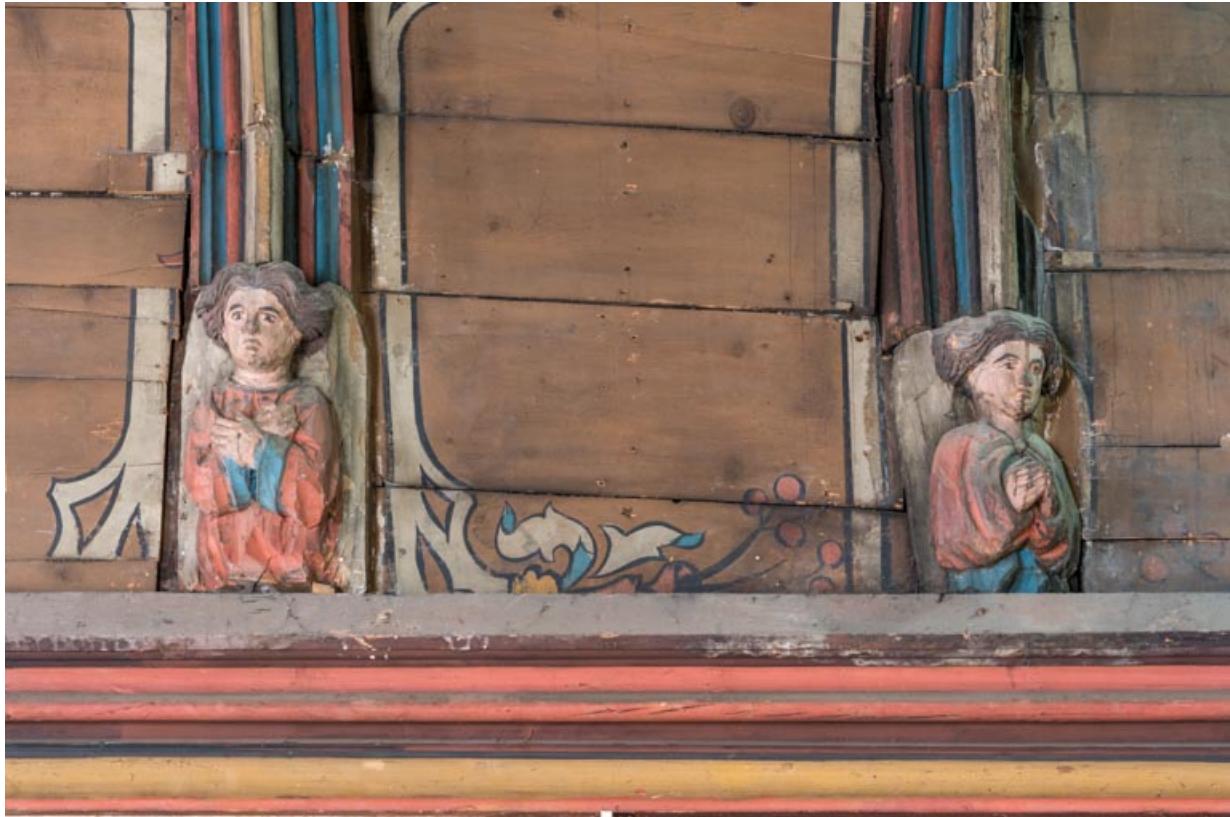
N° de l'illustration : 20222100418NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Angle nord-ouest, mur nord : deux anges.

21, Dijon, 15 rue Danton

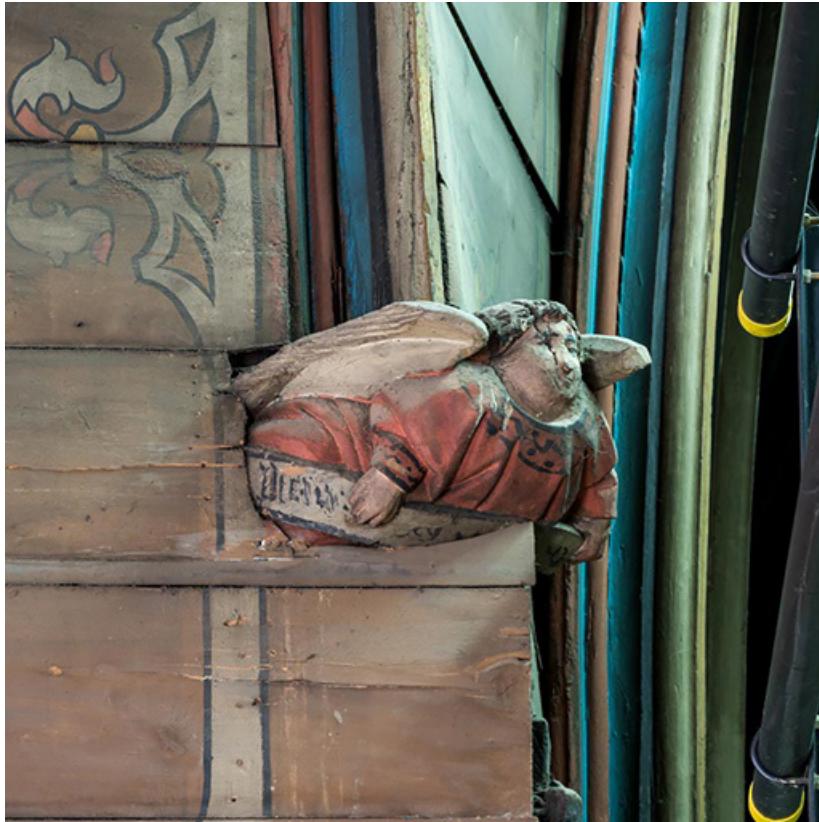
N° de l'illustration : 20222100419NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Angle nord-ouest : ange.

21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100420NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Angle nord-ouest, mur ouest : deux anges.

21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100421NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Angle nord-est : trois anges (deux sur le mur est et un sur le mur nord) et un personnage.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100422NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Angle nord-est, mur est : ange.

21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100424NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Angle nord-est : personnage.

21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100423NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Anges : rondes-bosses ornant les arcs des fausses-vôûtes de la croisée du transept (dans l'angle sud-est).
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100431NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Angle sud-est : ange.

21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100432NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine