

DALLE FUNÉRAIRE DE FRANÇOIS MARANDET

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton

Situé dans : Église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean

Emplacement : Nef, mur ouest

Dossier IM21013399 réalisé en 2021 revu en 2022

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Dalle funéraire du marchand François Marandet (mort le 26 mai 1666). Placée dans la chapelle de sainte Paschasie (1^{re} chapelle nord), entre une dalle ayant perdu ses inscriptions et celle de Lucrèce Davon, elle est relevée en 1986 à la demande de l'architecte en chef des Monuments historiques Michel Jantzen. Elle porte le numéro IV sur le plan de repérage réalisé à cette occasion.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 17^e siècle

Dates : 1666 (porte la date)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :

François Marandet (destinataire)

Description

De petite dimension et gravée d'une inscription lacunaire (il manque la partie basse et des caractères sur le bord droit), la dalle est en calcaire rouge. Elle est fixée au-dessus de celle ayant perdu ses inscriptions qu'elle jouxtait sur le côté droit à son emplacement d'origine au sol.

Éléments descriptifs

Catégories : taille de pierre

État de conservation :

Fracturée en trois morceaux, la pierre a été recollée au ciment. Il manque la partie basse et un éclat vers l'angle supérieur gauche.

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.**
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.
Lieu de conservation : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont- Cote du document : C/1994/18/4-360

Documents figurés

- **Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Février 1985.**

Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (crayon de couleur), par V. Legrand. Février 1985. 21 x 30 cm, sans éch.

Lieu de conservation : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont- Cote du document : C/1994/18/4-360

- **Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Décembre 1986.**

Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.

Lieu de conservation : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont- Cote du document : C/1999/39/5-45

- **Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Décembre 1986.**

Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.

Lieu de conservation : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont- Cote du document : C/1999/39/5-45

Bibliographie

- **Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. Mai 2022.**

Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. [Dijon] : l'auteur, mai 2022. 118 p. : ill. ; 30 cm. Avec son complément du 16 août 2022.

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : dalle funéraire

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Dalle funéraire de François Marandet.

21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100533NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine