

## DALLE FUNÉRAIRE DE PHILIPPE MACHEFOING ET SIMONE DE TART

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Dijon  
15 rue Danton

Situé dans : Église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean

Emplacement : Nef, mur sud, trumeau entre la 2e et la 3e chapelle

Dossier IM21013396 réalisé en 2021 revu en 2022

Auteur(s) : Laurent Poupard



### Historique

Dalle funéraire représentant certainement Philippe Machefoing - ou Marchefoing - (mort en 1453), et sa femme Simone de Tart (morte en 1476). Philippe Machefoing était conseiller, garde des bijoux et valet de chambre du duc de Bourgogne, vicomte-mayeur de Dijon de 1439 à 1445 puis de 1448 à 1450, réputé avoir refondé l'église Saint-Jean. Cette dalle est semblable à celle de Monnot de Machefoing (mort en 1445) et de son épouse Jeanne de Courcelles (morte en 1428), les parents de Philippe, conservée dans l'église Saint-Jean Baptiste de Rouvres-en-Plaine. Elle a été fixée au mur sud entre le 6 mai 1904, date du devis de relevage établi par l'architecte en chef des Monuments historiques Charles Suisse, et 1907. Elle a été protégée au titre des monuments historiques le 8 octobre 1931.

**Dates** : 1435 (porte la date) / 1476 (porte la date)

#### Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :

Philippe Machefoing (destinataire), Simone de Tart (destinataire)

### Description

La dalle est fixée sur le trumeau séparant la 2e chapelle sud (réunie à la 1re) et la 3e. Elle est en calcaire fin, de teinte beige à rouge. Les incrustations sont dans un calcaire beige fin : visages et mains (non gravés), manches de l'habit de la femme, plis, etc. Celles formant l'encadrement ont disparu, à l'exception de cinq des six rondelles marquant les angles et le milieu des longs côtés.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : taille de pierre

#### Iconographie :

Les deux personnages sont inscrits sous un décor d'architecture gothique. Ils sont représentés les mains jointes, tournés l'un vers l'autre, l'homme à gauche et la femme à droite, coiffée et tête inclinée.

église

homme de face

femme de trois-quarts

#### État de conservation :

La dalle est brisée au tiers inférieur. Les incrustations servant de support aux inscriptions ont disparu de même qu'une des rondelles de l'encadrement.

### Sources documentaires

## Documents d'archives

- **Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.**  
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.  
Lieu de conservation : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont- Cote du document : C/1994/18/4-360

## Bibliographie

- **Grillon, Guillaume. L'ultime message : étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducale XIIe - XVIe siècles. 2012.**  
Grillon, Guillaume. L'ultime message : étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducale XIIe - XVIe siècles. Dijon : Université de Bourgogne, 2012. 2 vol., 667-380 p. : ill. ; 30 cm. Th. : doct. : Histoire médiévale : Dijon : 2012. 1 vol. de texte, 1 d'annexes (documents et illustrations).
- **Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. Mai 2022.**  
Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. [Dijon] : l'auteur, mai 2022. 118 p. : ill. ; 30 cm. Avec son complément du 16 août 2022.

## Informations complémentaires

**Thématiques** : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

**Aire d'étude et canton** : Bourgogne-Franche-Comté

**Dénomination** : dalle funéraire

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100497NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Les personnages.**

21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100498NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor d'architecture.**

21, Dijon, 15 rue Danton

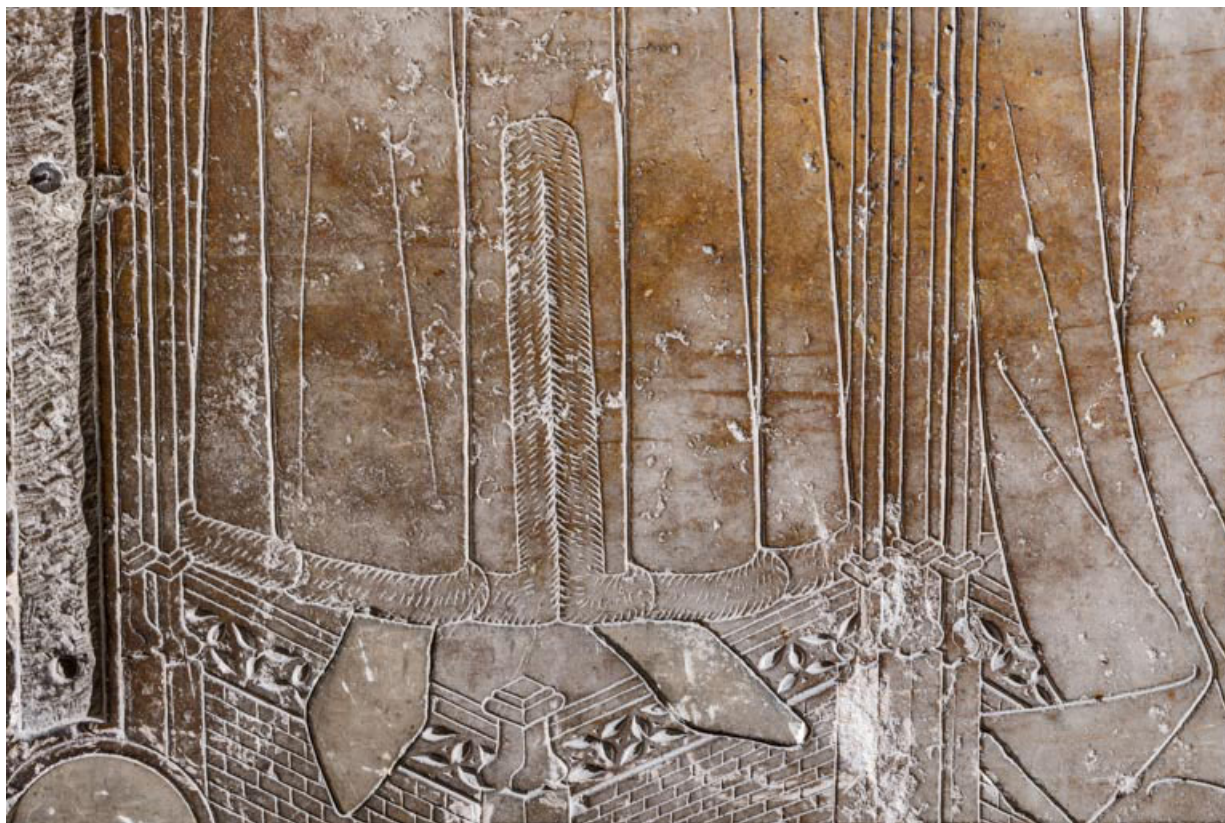
N° de l'illustration : 20222100499NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Bas de l'habit et chaussures de Philippe Machefoing.**

21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100500NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine