

## PEINTURE MONUMENTALE : PUTTO ET COLOMBES

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Chevigny-en-Valière  
23 rue Mercey

Situé dans : Ferme de vigneron puis château des Tourelles  
Emplacement : Habitation : plafond de la chambre dans l'angle sud-ouest

Dossier IM21013386 réalisé en 2022  
Auteur(s) : Laurent Poupard



### Historique

La peinture a été réalisée entre 1870 et la fin du 19<sup>e</sup> siècle, à la demande de Louis Brossard, comme le relate l'un de ses descendants : "La chambre à coucher dite "Laborde" faisant suite à la salle à manger a été entourée d'une boiserie provenant de la démolition du château de Laborde. Le motif du plafond - un enfant jouant avec des colombes - a été peint par un ami de M. Brossard, M. Dubois, professeur à l'école de dessin de Beaune. Le cadre en bois sculpté qui l'entoure provient du château du comte de Vogüé à Palleau." Le peintre est donc Victor Dubois, né à Beaune en 1844, élève d'Hippolyte Michaud. Etudiant à l'école des Arts décoratifs à Paris, il succède à Michaud le 23 décembre 1873 comme professeur à l'école communale de dessin de Beaune ("logée dans le collège de la ville") mais habite Paris (39 rue de la Tour d'Auvergne) en 1896.

**Période(s) principale(s) :** 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**  
Victor Dubois (peintre, attribution par source)

### Description

La peinture occupe le centre du plafond de la chambre. Directement réalisée sur le plâtre, elle est encadrée par un cadre en bois sculpté, à angles arrondis concaves, peint en blanc avec des rehauts de dorure.

### Éléments descriptifs

**Catégories :** peinture murale

**Dimensions :**

Dimensions non prises.

### Iconographie :

L'enfant nu est assis sur un nuage, de dos mais se retournant, le bras droit levé. Derrière lui quelques fleurs, devant lui deux colombes.

putto assis dans les airs colombe

### État de conservation :

altération ponctuelle, Le support en plâtre est fissuré.

### Sources documentaires

#### Documents d'archives

- Archives municipales de Beaune : 29 Z fonds Morand. 29 Z 89 Galerie beaunoise. Victor Dubois.

Archives municipales de Beaune : 29 Z fonds Morand. 29 Z 89 Galerie beaunoise. Victor Dubois.  
Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : 29 Z 89

## Bibliographie

- **Bardin, Maurice. Dictionnaire des peintres, sculpteurs et graveurs nivernais du XVème au XXème siècle. 2002.**  
Bardin, Maurice. Dictionnaire des peintres, sculpteurs et graveurs nivernais du XVème au XXème siècle. [Nevers] : Conseil général de la Nièvre ; [s.l.] : Association nivernaise des Amis des Archives, 2002. XVI-327 p. : ill. ; 24 cm.
- **M., G. de. Extraits des mémoires de Monsieur Louis Brossard. 30 novembre 1975.**  
M., G. de. Extraits des mémoires de Monsieur Louis Brossard. 30 novembre 1975. 12 p. dactyl. : ill.; 30 cm.
- **Masson, Charles. Artistes bourguignons. Victor Dubois. 10 mai 1893.**  
Masson, Charles. Artistes bourguignons. Victor Dubois. Journal de Beaune, 10 mai 1893.  
Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : 29 Z 89

## Informations complémentaires

**Thématiques** : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

**Aire d'étude et canton** : Bourgogne-Franche-Comté

**Dénomination** : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100134NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine