

PEINTURE MONUMENTALE : PUTTO ET COLOMBES

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Chevigny-en-Valière
23 rue Mercey

Situé dans : Ferme de vigneron puis château des Tourelles
Emplacement : Habitation : plafond de la chambre dans l'angle sud-ouest

Dossier IM21013386 réalisé en 2022
Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

La peinture a été réalisée entre 1870 et la fin du 19^e siècle, à la demande de Louis Brossard, comme le relate l'un de ses descendants : "La chambre à coucher dite "Laborde" faisant suite à la salle à manger a été entourée d'une boiserie provenant de la démolition du château de Laborde. Le motif du plafond - un enfant jouant avec des colombes - a été peint par un ami de M. Brossard, M. Dubois, professeur à l'école de dessin de Beaune. Le cadre en bois sculpté qui l'entoure provient du château du comte de Vogüé à Palleau." Le peintre est donc Victor Dubois, né à Beaune en 1844, élève d'Hippolyte Michaud. Etudiant à l'école des Arts décoratifs à Paris, il succède à Michaud le 23 décembre 1873 comme professeur à l'école communale de dessin de Beaune ("logée dans le collège de la ville") mais habite Paris (39 rue de la Tour d'Auvergne) en 1896.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Victor Dubois (peintre, attribution par source)

Description

La peinture occupe le centre du plafond de la chambre. Directement réalisée sur le plâtre, elle est encadrée par un cadre en bois sculpté, à angles arrondis concaves, peint en blanc avec des rehauts de dorure.

Éléments descriptifs

Catégories : peinture murale

Dimensions :

Dimensions non prises.

Iconographie :

L'enfant nu est assis sur un nuage, de dos mais se retournant, le bras doit levé. Derrière lui quelques fleurs, devant lui deux colombes.

putto assis dans les airs colombe

État de conservation :

altération ponctuelle, Le support en plâtre est fissuré.

Sources documentaires

Documents d'archives

- Archives municipales de Beaune : 29 Z fonds Morand. 29 Z 89 Galerie beaunoise. Victor Dubois.

Archives municipales de Beaune : 29 Z fonds Morand. 29 Z 89 Galerie beaunoise. Victor Dubois.

Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : 29 Z 89

Bibliographie

- **Bardin, Maurice. Dictionnaire des peintres, sculpteurs et graveurs nivernais du XVème au XXème siècle. 2002.**

Bardin, Maurice. *Dictionnaire des peintres, sculpteurs et graveurs nivernais du XVème au XXème siècle* [Nevers] : Conseil général de la Nièvre ; [s.l.] : Association nivernaise des Amis des Archives, 2002. XVI-327 p. : ill. ; 24 cm.

- **M., G. de. Extraits des mémoires de Monsieur Louis Brossard. 30 novembre 1975.**

M., G. de. *Extraits des mémoires de Monsieur Louis Brossard* 30 novembre 1975. 12 p. dactyl. : ill. ; 30 cm.

- **Masson, Charles. Artistes bourguignons. Victor Dubois. 10 mai 1893.**

Masson, Charles. Artistes bourguignons. Victor Dubois. *Journal de Beaune*, 10 mai 1893.

Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : 29 Z 89

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100134NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine