



# **ESCALIER ET STATUETTES (LA TENTATION D'UN MOINE PAR LE DIABLE)**

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Chevigny-en-Valière 23 rue Mercey

Situé dans : <u>Ferme de vigneron puis château des Tourelles</u> Emplacement : Habtation : entrée de gauche sur la façade

orientale

Dossier IM21013383 réalisé en 2022

Auteur(s): Laurent Poupard



# Historique

L'escalier date peut-être de la 2e moitié du 18e siècle, lorsque l'habitation a été surélevée. Il a été remanié entre 1870 et la fin du 19e siècle, suivant les indications de Louis Brossard qui écrit dans ses mémoires : "Comme il était difficile d'en faire quelque chose de bien, j'ai dû me borner, pour lui donner un peu de style, à le revêtir de quelques petits ornements gothiques et de petites statues, entre autres la tentation d'un moine par le diable au départ du rez-de-chaussée".

Période(s) principale(s): 2e moitié 18e siècle Période(s) secondaire(s): 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

auteur inconnu (auteur inconnu)

## **Description**

L'escalier en bois, tournant à retours avec jour, dessert le premier étage et l'étage de comble de l'habitation. Des quadrilobes et des motifs de chevron sont fixés entre les balustres pour lui donner un style néo-gothique. Le départ de rampe du rez-de-chaussée est orné de deux statuettes ; une troisième est placée à l'étage sur le dernier poteau de la main-courante.

#### Eléments descriptifs

Catégories : charpente, sculpture

Matériaux : bois feuillu

Dimensions:

Dimensions non prises.

## Iconographie:

Deux statuettes sur le départ de rampe : la tentation d'un moine, assis et lisant, par le diable, qui le surplombe, assis, la tête appuyée sur son poing. Statuette sur le dernier poteau : femme assise par terre.

tentation assis moine diable

femme assis

#### État de conservation :

bon état

### Sources documentaires

### **Bibliographie**

M., G. de. Extraits des mémoires de Monsieur Louis Brossard. 30 novembre 1975.
M., G. de. Extraits des mémoires de Monsieur Louis Brossard. 30 novembre 1975. 12 p. dactyl. : ill.; 30 cm.

# Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : escalier, statue



Vue d'ensemble au rez-de-chaussée. 21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100126NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, à l'étage.

21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100131NUC4A

Date: 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier, rez-de-chaussée : départ de rampe avec statuette de diable. 21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100127NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier, rez-de-chaussée : départ de rampe avec statuette de moine lisant. 21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100128NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier, 1er étage : statuette de femme, à l'extrémité de la rampe d'appui.

21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100130NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier, 1er étage : statuette de femme, à l'extrémité de la rampe d'appui (vue rapprochée).

21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100129NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation