

## TABLEAU : MOÏSE FRAPPANT LE ROCHER

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Auxey-Duresses

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin

Dossier IM21013324 réalisé en 2017 revu en  
2018

Auteur(s) : Aurélie Lallement, Virginie Malherbe



### Historique

Armand Veau précise que l'on ne connaît pas l'origine de ce tableau.

**Période(s) principale(s) :** 17e siècle

**Dates :**

### Description

Le tableau est présenté dans la nef, au-dessus de l'arcade menant à la chapelle des fonts baptismaux. Encadrement en bois peint gris et doré.

### Éléments descriptifs

**Catégories :** peinture

### Iconographie :

Moïse, vêtu d'une tunique bleue et d'une toge rose drapée, fait jaillir l'eau d'un rocher, sur lequel se tient Dieu, faisant un signe de bénédiction. Derrière lui se tient une foule enthousiaste qui l'acclame en levant les bras au ciel. Paysage en arrière-plan. Moïse faisant jaillir une source

### État de conservation :

bon état

### Sources documentaires

#### Bibliographie

- VEAU, Armand. Notes et documents sur Auxey-Duresses, la baronnie de Meursault, la baronnie de St-Romain et le comté de La Rochepot.  
VEAU, Armand. Notes et documents sur Auxey-Duresses, la baronnie de Meursault, la baronnie de St-Romain et le comté de La Rochepot. Beaune : Imprimerie Beaunoise, 1932. 2 volumes.

### Informations complémentaires

**Thématiques :** patrimoine religieux de la Côte de Beaune

**Aire d'étude et canton :** Côte de Beaune

**Dénomination :** tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

21, Auxey-Duresses

N° de l'illustration : 20182100015NUC2A

Date : 2018

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine