



# **VERRIÈRE DE L'ASSOMPTION**

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Aloxe-Corton

Situé dans : Église paroissiale Saint-

Médard

Dossier IM21013264 réalisé en 2016

Auteur(s): Marion Lenoir



# Historique

Cette verrière a été réalisée par F. Hucher, peintre-verrier aux ateliers du Carmel du Mans à la fin du 19 siècle.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Hucher (peintre-verrier), Carmel du Mans (atelier)

#### Description

La baie en plein cintre de la chapelle de la Vierge est fermée par un panneau de grisaille colorée représentant une Vierge en Assomption. .

### Eléments descriptifs

Catégories : vitrail

#### Iconographie:

Représentation de l'Assomption de la Vierge, sur une nuée peuplée d'angelots. Assomption

angelot nuée

#### État de conservation :

oeuvre restaurée

#### Sources documentaires

## Témoignages oraux

 COLOMBET, Albert. Les œuvres d'art de l'église d'Aloxe. Mémoire de la Société d'archéologie de Beaune,1941-1942, tome 48.

### Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

## **Dénomination:** verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble. 21, Aloxe-Corton

N° de l'illustration : 20162100305NUC2A

Date: 2016

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail des inscriptions.

21, Aloxe-Corton

N° de l'illustration : 20162100306NUC2A

Date: 2016

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine