

## VERRIÈRE DE L'ASSOMPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Aloxe-Corton

Situé dans : Église paroissiale Saint-Médard

Dossier IM21013264 réalisé en 2016

Auteur(s) : Marion Lenoir



### Historique

Cette verrière a été réalisée par F. Hucher, peintre-verrier aux ateliers du Carmel du Mans à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

**Période(s) principale(s) :** 4e quart 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**

Hucher (peintre-verrier), Carmel du Mans (atelier)

### Description

La baie en plein cintre de la chapelle de la Vierge est fermée par un panneau de grisaille colorée représentant une Vierge en Assomption. .

### Éléments descriptifs

**Catégories :** vitrail

**Iconographie :**

Représentation de l'Assomption de la Vierge, sur une nuée peuplée d'angelots.

Assomption

angelot

nuée

**État de conservation :**

oeuvre restaurée

### Sources documentaires

#### Témoignages oraux

- COLOMBET, Albert. Les œuvres d'art de l'église d'Aloxe. Mémoire de la Société d'archéologie de Beaune, 1941-1942, tome 48.

### Informations complémentaires

**Thématiques** : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

**Aire d'étude et canton** : Côte de Beaune

**Dénomination** : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

21, Aloxe-Corton

N° de l'illustration : 20162100305NUC2A

Date : 2016

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail des inscriptions.**

21, Aloxe-Corton

N° de l'illustration : 20162100306NUC2A

Date : 2016

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine