



PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Aloxe-Corton

Situé dans : Église paroissiale Saint-

Médard

Dossier IM21013254 réalisé en 2016

Auteur(s): Marion Lenoir



Historique

Les poinçons de titre et de garantie permettent de dater l'objet entre 1798 et 1809, période pendant laquelle ils étaient en circulation. Le poinçon de maître indique que cette patène a été réalisée par Antoine Guillemin, entre 1801 et 1803.

Période(s) principale(s): limite 18e siècle 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Antoine Guillemin (orfèvre, attribution par travaux historiques)

Description

Plateau de forme circulaire, cette patène en argent est dorée sur ses deux faces ; elle est lisse à l'intérieur et gravée du monogramme du Christ – IHS – au revers. Trois poinçons sont insculpés sur l'aile.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie:

Sacré-Coeur

IHS

État de conservation :

bon état

Sources documentaires

Bibliographie

• ARMINJON, Catherine, BEAUPUIS, James, BILIMOFF, Michèle. Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome I : 1798-1838. Paris : Imprimerie nationale, 1994. (Cahiers de l'inventaire ; 25).

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : patène



Vue d'ensemble. 21, Aloxe-Corton

N° de l'illustration : 20162100340NUC2A

Date : 2016

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du revers.

21, Aloxe-Corton

N° de l'illustration : 20162100339NUC2A

Date : 2016

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des poinçons. 21, Aloxe-Corton

N° de l'illustration : 20162100338NUC2A

Date : 2016

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation