



OSTENSOIR-SOLEIL

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Aloxe-Corton

Situé dans : Église paroissiale Saint-

Médard

Dossier IM21013251 réalisé en 2016

Auteur(s): Marion Lenoir



Historique

L'inscription gravée sous l'ostensoir informe que cet ostensoir-soleil est un don de Mme Borderel d'Aloxe-Corton pour l'église le 31 août 1890. Ce don suit l'inauguration de l'église Saint-Médard par Mgr Lecot, Évêque de Dijon, le 30 aout 1890.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

Dates: 1890

Description

L'ostensoir-soleil repose sur un pied de plan rectangulaire avec quatre supports en volutes. La tige à nœud circulaire est ornée d'un décor en relief. L'ostensoir est surmonté d'une croix sommitale fondue. La lunule est entourée d'un cercle serti de brillants.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie:

Les quatre supports du pied sont composés de volutes de feuilles d'acanthes. Sur le pied : agneau (face), Trinité (revers). Le nœud présente un cuir découpé dans lequel s'inscrit un cœur sacré de Jésus. Décors de flammèches ondulées dans les rayons de la gloire et angelots dans la nuée ; croix sommitale ornée de motifs végétaux.

Coeur Sacré de Jésus

Agneau mystique

pampre blé

angelot

État de conservation :

bon état

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination: ostensoir



Vue d'ensemble, de face.

21, Aloxe-Corton

N° de l'illustration : 20162100325NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, revers.

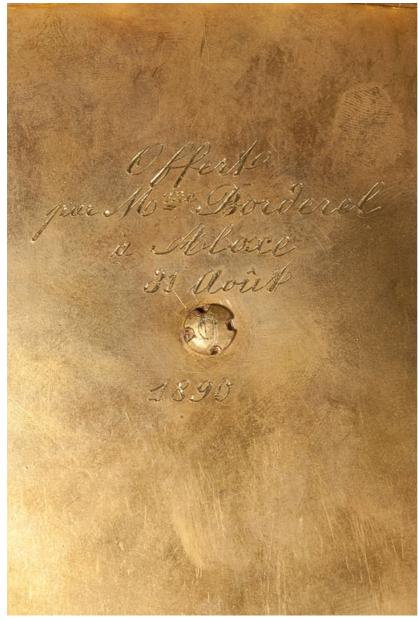
21, Aloxe-Corton

N° de l'illustration : 20162100326NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription du donateur.

21, Aloxe-Corton

N° de l'illustration : 20162100334NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation