



CIBOIRE DES MALADES

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Pernand-Vergelesses

Situé dans : Église paroissiale Saint-Germain

d'Auxerre

Dossier IM21013230 réalisé en 2016

Auteur(s): Marion Lenoir



Historique

Le poinçon de maître indique que ce ciboire des malades a été réalisé par l'orfèvre parisien Antoine Jolivet. Cet orfèvre, dont l'atelier se situe au 42 quai des Orfèvres à Paris, est actif à partir d'avril 1857.

Période(s) principale(s): 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Antoine Jolivet (orfèvre, attribution par travaux historiques)

Description

L'objet a la forme d'une petite coupe munie d'un couvercle dont la partie sommitale porte une croix tréflée. Le pied, de forme circulaire, est bordé d'un filet perlé.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie:

Croix latine sur le sommet du couvercle. croix tréflée perle

État de conservation :

bon état

Sources documentaires

Bibliographie

• ARMINJON, Catherine, BEAUPUIS, James, BILIMOFF, Michèle. Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome II : 1838-1875. Paris : Imprimerie nationale, 1994. (Cahiers de l'inventaire ; 27).

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : ciboire des malades



Vue d'ensemble. 21, Pernand-Vergelesses

N° de l'illustration : 20162100153NUC2A

Date: 2016

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

21, Pernand-Vergelesses

N° de l'illustration : 20162100154NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du poinçon. 21, Pernand-Vergelesses

N° de l'illustration : 20162100155NUC2A

Date : 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du poinçon. 21, Pernand-Vergelesses

N° de l'illustration : 20162101134NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du poinçon. 21, Pernand-Vergelesses

N° de l'illustration : 20162101135NUC2A

Date : 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon : tête de Minerve. 21, Pernand-Vergelesses

N° de l'illustration : 20162101136NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon. 21, Pernand-Vergelesses

N° de l'illustration : 20162101137NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon. 21, Pernand-Vergelesses

N° de l'illustration : 20162101138NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon. 21, Pernand-Vergelesses

N° de l'illustration : 20162101139NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon : Minerve. 21, Pernand-Vergelesses

N° de l'illustration : 20162101140NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation