

## CALICE ET PATÈNE DE STYLE NÉO-GOTHIQUE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Volnay

Situé dans : Église paroissiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte

Dossier IM21012521 réalisé en 2011 revu en 2012

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



### Historique

Calice et patène réalisés à la fin du 19e siècle par l'orfèvre parisien Charles Picard (poinçon insculpé en 1872).

**Période(s) principale(s)** : 4e quart 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :  
Charles Picard (orfèvre)

**Origines et lieux d'exécution** :  
**lieu d'exécution** : Paris

### Description

Calice et patène en argent doré, décor estampé et ciselé sur le calice, gravé sur la patène ; fausse-coupe ajourée, pied doublé.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : orfèvrerie  
**Structures** : pied polylobé

### Iconographie :

Croix grecque rayonnante sur le pied du calice, décor végétal sur le pied, le noeud et la fausse-coupe. Agneau mystique dans un quadrilobe fleuroné inscrit dans un cercle ponctué de quatrefeuilles, sur la patène.

Agneau mystique  
croix grecque  
ornement végétal  
ornement géométrique

### Informations complémentaires

**Thématiques** : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

**Aire d'étude et canton** : Côte de Beaune

**Dénomination** : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble de la patène.**

21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100252NUC2A

Date : 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble du calice.**

21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100251NUC2A

Date : 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine