



LAMBRIS DE REVÊTEMENT DU CHEUR AVEC DEUX STALLES ET DEUX BANCS DE CHANTRES

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Volnay

Situé dans : Église paroissiale Saint-Cyr-et-Sainte-

<u>Julitte</u>

Dossier IM21012495 réalisé en 2011 revu en 2012

Auteur(s): Brigitte Fromaget



1

Historique

Le panneau droit de l'entrée du choeur, posé en 1741 est l'oeuvre de Dubuquet, sculpteur à Dijon, Le panneau gauche de l'entrée du choeur, posé en 1747, a été sculpté par le sculpteur beaunois Sualem (ou Swalem). Les boiseries du choeur ont été commandées en 1757 par la Confrèrie du Saint-Sacrement à Bonnet menuisier et sculpteur à Beaune [voir la notice du curé Dubois et l'ouvrage de l'abbé Bavard].

Période(s) principale(s): milieu 18e siècle

Dates: 1741 / 1747 / 1758

Auteur(s) de l'oeuvre :

Dubuquet (sculpteur), Sualem, ou : Swalem (sculpteur), Bonnet (menuisier, attribution par travaux historiques)

Description

Les lambris revêtant les murs et l'entrée du choeur, sont composés d'un soubassement à panneaux rectangulaires, moulurés grand cadre, avec cimaise à hauteur d'appui et d'une partie haute à panneaux chantournés, moulurés petit cadre, à décor sculpté en bas relief de même que les deux grands panneaux en retour d'équerre du côté de la nef. Des panneaux cintrés masquent les supports de la voûte du choeur. La porte de la sacristie est incluse dans la partie gauche de la boiserie et, à droite, une porte ouvre sur l'ancien lavabo du choeur qui sert de placard. Dans la partie postérieure du choeur, de part et d'autre, deux stalles et, dans les angles, deux bancs de chantre sont adossés aux lambris. La stalle droite est incomplète et remaniée, seule la partie formant dorsal et son décor sont d'origine. La stalle gauche a conservé sa miséricorde sculptée et son prie-Dieu à pupitre à charnières sur casier fermant à clef. Le dorsal des stalles est constitué d'une travée de lambris bordée de deux hauts ailerons latéraux surmontée d'une corniche cintrée formant dais. Les bancs de chantres sont précédés d'un pupitre avec placards à deux vantaux.

Eléments descriptifs

Catégories: menuiserie, sculpture

Structures: accotoir

Iconographie:

Motifs rocaille sur les panneaux des boiseries du choeur et sur la façade des pupitres des bancs de chantres. Ciboire rayonnant dans des nuées avec têtes d'angelot et chute d'objets du culte (table des pains de proposition, tables de la loi, navette à encens et palme reliés par un ruban sur le panneau gauche en retour), ostensoir rayonnant dans des nuées avec têtes d'angelot et chute d'objets du culte (arche d'alliance, palme, encensoir) reliés par un ruban sur le panneau droit en retour. Chute d'objets du culte (croix d'autel, étole) reliés par un ruban sur la façade du pupitre de la stalle gauche ; clefs (attributs de saint Pierre) et noeud de ruban sur le dais ; glaive et palme de martyre (attributs de saint Paul ?) sur le dais droit.

Dais également ornés d'une guirlande de fleurs.

motif rocaille

chutes : objet du culte

ciboire ostensoir angelot clef palme

épée noeud

fleur : guirlande

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : lambris de revêtement, stalle, banc de choeur



Stalle, banc de choeur et porte de la sacristie. 21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100195NUC2AQ

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



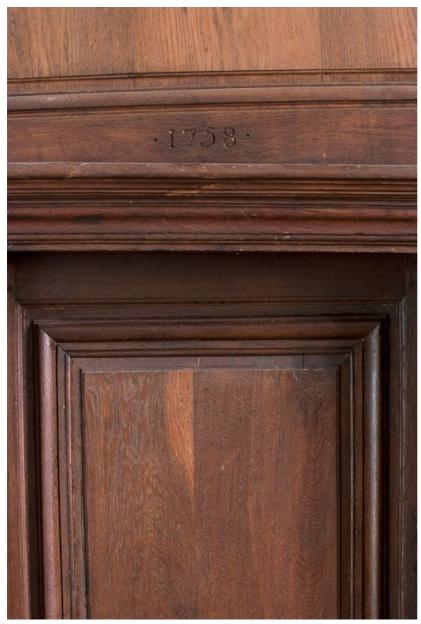
Porte de la sacristie.

N° de l'illustration : 20112100189NUC2AQ

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Date au-dessus de la porte de la sacristie. 21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100190NUC2A

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stalle et banc de choeur à gauche.

N° de l'illustration : 20112100191NUC2AQ

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stalle et banc de choeur à gauche.

N° de l'illustration : 20112100192NUC2A

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pupitre du banc de choeur gauche.

N° de l'illustration : 20112100196NUC4AQ

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la date du banc de choeur gauche. 21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100197NUC2A

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stalle gauche. 21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100193NUC2A

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pupitre de la stalle gauche.

N° de l'illustration : 20112100194NUC2AQ

Date: 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stalle et banc de choeur à droite.

N° de l'illustration : 20112100198NUC2AQ

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pupitre du banc de choeur droit.

N° de l'illustration : 20112100199NUC4AQ

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pupitre du banc de choeur droit. 21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100201NUC2A

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la date du pupitre du banc de choeur droit. 21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100200NUC2A

Date: 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stalle droite. 21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100202NUC2A

Date: 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la stalle droite.

N° de l'illustration : 20112100203NUC2A

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la stalle droite.

N° de l'illustration : 20112100204NUC2A

Date: 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la stalle droite.

N° de l'illustration : 20112100205NUC2A

Date: 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambris de l'angle antérieur droit du choeur. 21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100206NUC2A

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambris de l'angle antérieur droit du choeur. 21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100207NUC2AQ

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambris droit avant l'arcade du choeur.

N° de l'illustration : 20112100208NUC2AQ

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambris gauche avant l'arcade du choeur.

N° de l'illustration : 20112100188NUC2AQ

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation