

## TABLEAU : L'ADORATION DES BERGERS

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Pommard

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre

Dossier IM21012469 réalisé en 2011 revu en  
2012

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



### Historique

Toile attribuée au peintre anversois Erasmus II Quellinus (Erasme Quellin le Jeune) (cf. Jacques Foucart, Jean Lacambre, "Grands tableaux d'autel flamands inédits ou peu connus, conservés en France", La Revue du Louvre et des Musées de France, 1978/1, p. 9-10). Si le tableau est bien en rapport avec la plaque commémorative, il s'agit d'un don de la famille Marey-Monge en hommage à Nicolas Joseph Marey, député de la Côte-d'Or à la Convention de 1792 à 1795 et gendre de Gaspard Monge.

**Période(s) principale(s)** : milieu 17e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :  
Erasmus Quellinus II (peintre)

### Description

Cadre en chêne, liseré doré sur le bord interne.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : peinture

**Structures** : support rectangulaire vertical

### Iconographie :

Adoration des bergers : boeuf  
âne  
décor d'architecture

### Sources documentaires

### Bibliographie

- VOILLERY, abbé. Monographie de l'église de Pommard. Beaune : Impr. Arthur Batault, 1897.

### Informations complémentaires

**Thématiques** : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

**Aire d'étude et canton** : Côte de Beaune

**Dénomination** : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

21, Pommard

N° de l'illustration : 20112100574NUC2A

Date : 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine