



TABLEAU D'AUTEL : L'ASSOMPTION ET LE COURONNEMENT DE LA VIERGE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Pommard

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre

Dossier IM21012465 réalisé en 2011 revu en

2012

Auteur(s): Elisabeth Réveillon



Période(s) principale(s): 17e siècle

Description

Cadre à bord supérieur chantourné.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture

Iconographie:

A la partie inférieure, les apôtres sont réunis autour du tombeau vide ; à la partie supérieure, la Vierge, portée par des angelots et accompagnée d'autres angelots musiciens, est couronnée par la Sainte Trinité.

Assomption: Les Apôtres

tombeau angelot instrument de musique Couronnement de la Vierge Trinité : Dieu le Père Christ

Saint-Esprit

Sources documentaires

Bibliographie

• VOILLERY, abbé. Monographie de l'église de Pommard. Beaune : Impr. Arthur Batault, 1897.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination: tableau d'autel

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble. 21, Pommard

N° de l'illustration : 20112100521NUC2A

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine