



### **EXPOSITION**

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Pommard

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre

Dossier IM21012460 réalisé en 2011 revu en

2012

Auteur(s): Elisabeth Réveillon



1

# Historique

Il pourrait s'agir de la "niche d'exposition" que deux bienfaiteurs de l'église firent sculpter à Dijon en 1730 moyennant 220 francs (cf. abbé Voillery, Monographie de l'église de Pommard, 1897, p. 41).

Période(s) principale(s): 2e quart 18e siècle

# **Description**

Exposition en bois sculpté formée d'un socle surmonté d'une gloire. Panneau de fond constitué d'une planchette en bois blanc recouverte de papier peint à la gouache.

### Eléments descriptifs

Catégories : sculpture, peinture

## Iconographie:

Décor de nuées rayonnantes ponctuées de têtes d'angelots ; niche encadrée de deux troncs de palmier et surmontée de la colombe du Saint-Esprit ; ostensoir sur le panneau de fond.

Saint-Esprit: colombe

angelot nuée rayons lumineux

palmier ostensoir

# Sources documentaires

#### **Bibliographie**

VOILLERY, abbé. Monographie de l'église de Pommard. Beaune : Impr. Arthur Batault, 1897.

## Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

**Dénomination:** exposition

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble. 21, Pommard

N° de l'illustration : 20112100611NUC2AQ

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : panneau du fond.

21, Pommard

N° de l'illustration : 20112100612NUC2A

Date: 2011

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine