



CONFESSIONNAL

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Pommard

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre

Dossier IM21012423 réalisé en 2011 revu en

2012

Auteur(s): Brigitte Fromaget



Historique

Selon l'abbé Voillery, en 1870, ce confessionnal réalisé par les ateliers de Schanosky remplaça celle de l'ancienne église.

Période(s) principale(s): 3e quart 19e siècle

Dates: 1870

Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Schanosky (menuisier)

Description

Façade à trois ouvertures en plein-cintre encadrées de moulures grand cadre ; loge centrale plus profonde avec portillon ajouré à la partie supérieure. Des ailerons à volutes supportent la corniche que couronnent trois frontons chantournés (pignons de sortes de toits à deux versants). Banquette coffre à accotoirs dans la loge centrale.

Eléments descriptifs

Catégories: menuiserie, sculpture

Structures: élévation droit

Iconographie:

Sur les frontons : Jésus et la femme adultère à gauche, le Bon Pasteur au centre, le retour du fils prodigue.

la femme adultère Bon Pasteur Le fils prodigue ornement végétal

Sources documentaires

Bibliographie

• VOILLERY, abbé. Monographie de l'église de Pommard. Beaune : Impr. Arthur Batault, 1897.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination: confessionnal

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble. 21, Pommard

N° de l'illustration : 20112100532NUC2AQ

Date: 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine