

TENTURE DE LA VIE DE MOÏSE, COMPRENANT 7 PIÈCES DE TAPISSERIE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Châteauneuf

Emplacement : 3 pièces du 1er étage

Dossier IM21009625 réalisé en 2004 revu en 2024

Auteur(s) : Brigitte Fromaget, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement



Historique

Cette oeuvre, acquise par l'Etat en 1997 et transférée à la Région Bourgogne-Franche-Comté avec le château en 2008, ornait la salle des gardes de l'hôtel de Vogüé à Dijon où elle était déjà mentionnée dans un document de 1772. Stylistiquement ces pièces appartiennent à la fin du 16e siècle, mais elles ont pu être tissées au début du 17e siècle, les cartons, parfois recopiés ou même modifiés, étant utilisés très longtemps. Ce type de tapisserie est souvent attribué à Audenarde mais l'absence de marque d'atelier ne permet pas de l'affirmer ; la mode, la mobilité des lissiers et les relations étroites entre centres voisins ne permet pas de distinguer un style propre à chacun.

Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

auteur inconnu (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Origines et lieux d'exécution :

Bourgogne, 21, Dijon, hôtel de Vogüé :

Description

Tapisseries à larges bordures portant un décor végétal, géométrique et figuré. Chaîne en laine écriue ; trame en laine et soie polychromes (soie essentiellement blanche et jaune). Pièces doublées.

Éléments descriptifs

Catégories : tapisserie sur métier

Structures : rectangulaire vertical

Matériaux : laine, chaîne, trame, perfilage, duites courbes, duites obliques; soie

Dimensions :

h = 335 ; la = 230 ; fils = 4. Dimensions de la pièce n° 1 ; n° 2 : h = 320, la = 375 ; n° 3 : h = 335, la = 305 ; n° 4 : h = 335, la = 375 ; n° 5 : h = 315, la = 515 ; n° 6 : h = 320, la = 430 ; n° 7 : h = 330, la = 250

Iconographie :

Pièce 1 : Moïse sauvé des eaux par la fille de Pharaon est confié à sa mère. Pièce 2 : Moïse enfant ayant fait tombé la couronne de Pharaon est soumis à l'épreuve du charbon ardent. Pièce 3 : Alors que Moïse garde le troupeau de son beau-père, Dieu lui commande d'aller voir Pharaon et de faire libérer son peuple ; son frère Aaron et lui se présentent devant Pharaon. Pièce 4 : Avant leur départ, les Hébreux ont obtenu des Egyptiens des objets d'or et d'argent qu'ils rassemblent devant Moïse et Aaron ; à l'arrière plan sont représentées quelques unes des plaies d'Egypte (maladies du bétail, mort des premiers nés...) . Pièce 5 : La Mer Rouge qui s'est ouverte pour laisser passer Moïse et les Hébreux, se referme sur l'armée égyptienne qu'elle engloutit. Pièce 6 : Moïse chante un cantique pour remercier l'Eternel de les avoir sauvés, tandis que sa soeur Miriam et un groupe de femmes dansent en s'accompagnant d'instruments de musique. Pièce 7 : Voyant que Moïse tarde à redescendre du mont Sinaï, les Hébreux réclament à Aaron une idole qui les sortira du désert ; au second plan,

plusieurs couples commencent à apporter leurs objets précieux à Aaron, et des hommes alimentent en bois le four qui servira à fondre le veau d'or.

histoire de Moïse Moïse sauvé des eaux Moïse adopté par la fille de Pharaon Moïse et l'épreuve du charbon ardent Moïse et Aaron devant Pharaon dix plaies d'Egypte passage de la Mer Rouge Hébreux fêtant le passage de la Mer Rouge

Inscriptions :

Inscription sur un morceau de tissu cousu sur la doublure : CHEVALIER / CONSERVATION / n° de dossier : 7714 / date de nettoyage : 1998 / date de restauration-conservation : 1998 . Inscription manuscrite sur une bande de tissu : Vogüé Dijon. inscription, imprimé, manuscrit

État de conservation :

oeuvre restaurée, Tenture restaurée en 1998 par la maison Chevalier.

Sources documentaires

Bibliographie

- **Malherbe, Virginie. Château de Châteauneuf en Auxois - Album de découvertes. 2017.**

Malherbe, Virginie. *Château de Châteauneuf en Auxois - Album de découvertes* Lyon : Editions Lieux-Dits, 2017.

- **Leroy, Emilie ; Loeffler Alena ; Malherbe, Virginie, et al. Château de Châteauneuf, les métamorphoses d'une forteresse.2021.**

Leroy, Emilie ; Loeffler Alena ; Malherbe, Virginie, et al. *Château de Châteauneuf, les métamorphoses d'une forteresse* Editions Snoeck, 2021.

Informations complémentaires

- **Dossier numérisé prochainement disponible** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21009625.pdf>

Aire d'étude et canton : Pouilly-en-Auxois

Dénomination : pièce murale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Pièce n°5 : Passage de la mer Rouge.

21, Châteauneuf

N° de l'illustration : 20042100001VA

Date : 2004

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la pièce n°5.

21, Châteauneuf

N° de l'illustration : 20042100003XA

Date : 2004

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine