



PEINTURE MONUMENTALE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Châteauneuf

Situé dans : Château fort

Emplacement : Ébrasement de la porte, tour des garde-robes

Dossier IM21006028 réalisé en 1990 revu en 2025

Auteur(s): Laurent Laroche, Marie-Gabrielle Caffin, Virginie Malherbe, Aurélie

Lallement



Historique

Dans les années 1980, la peinture de l'embrasure a été redécouverte sous des placards. En 2017, sous les enduits du petit salon, d'autres peintures ont été mises au jour, sur une bande de 80 cm à la naissance de la voûte. Le reste est irrémédiablement perdu. Ces décors ont été martelés afin de permettre l'adhésion de la nouvelle couche d'enduit. Initialement de grande qualité, ils reproduisent des panoramas antiquisants contemporains des peintures de l'embrasure de la porte. Les blasons des commanditaires Henri de Vienne et Jeanne-Marguerite Bernard, fils et belle-fille des époux de Vienne, acquéreurs du château en 1627, se distinguent sur la frise et permettent de dater ces peintures de la seconde moitié du 17e siècle.

Période(s) principale(s): 2e moitié 17e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

auteur inconnu (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

Au rez-de-chaussée de la tour des garde-robes, un décor a été peint dans la pièce servant de petit salon et dans l'embrasure de l'arc de passage. La décoration de l'embrasure présente une combinaison d'ornements et de paysages inspirés de l'Antiquité romaine : ces motifs allégoriques ont été réalisés d'après les décors de Simon Vouet au Palais Royal pour la reine Anne d'Autriche. Les sources d'inspiration ne sont pas connues pour les décors du petit salon.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture murale

Matériaux : enduit, support, peinture à la chaux, peinture à l'huile

Dimensions:

la = 91 cm : largeur de l'ébrasement de la porte ; h = 80 cm dans le petit salon

Iconographie:

ornementation rosace fleur figure femme en buste vue d'architecture arcade colonne ange instrument de musique griffon myth.

Inscriptions:

Blasons de Jeanne-Marguerite Bernard et de son époux Henri de Vienne. inscription concernant le commanditaire

Etat de conservation :

Manque comblé à l'enduit ; nombreuses lacunes sur les bords.

Sources documentaires

Bibliographie

 Dorigny, Michel; Vouet, Simon. Livre de diverses grotesques peintes dans le cabinet et bains de la reyne régente au Palais royal par Simon Vouet, peintre du Roy et gravées par Michel Dorigny.1647.

Dorigny, Michel; Vouet, Simon. Livre de diverses grotesques peintes dans le cabinet et bains de la reyne régente au Palais royal par Simon Vouet, peintre du Roy et gravées par Michel Dorigny. Paris: aux Galleries du Louvre, avec privilège du roy, 1647.

• Leroy, Emilie; Malherbe, Virginie, Vacek Loeffler, Alena et al. Château de Châteauneuf, les métamorphoses d'une forteresse. 2021.

Leroy, Emilie ; Malherbe, Virginie ; Vacek Loeffler, Alena et al. Château de Châteauneuf, les métamorphoses d'une forteresse. Editions Snoeck, 2021.

Informations complémentaires

• Dossier numérisé prochainement disponible : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21006028.pdf

Thématiques : recensement des peintures murales

Aire d'étude et canton : Pouilly-en-Auxois

Dénomination: peinture monumentale



Peinture de l'embrasure de la porte.

N° de l'illustration : 19892108011XA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte.

N° de l'illustration : 19892108007XA

Date: 1989

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19892108015ZA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte : détail. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19892108009ZA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry



Peinture de l'embrasure de la porte : détail.

N° de l'illustration : 19892108013ZA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry



Peinture de l'embrasure de la porte : détail. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19892108010ZA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry



Peinture de l'embrasure de la porte : détail.

N° de l'illustration : 19892108014ZA

Date: 1989

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte : détail. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19892108012ZA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry



Peinture de l'embrasure de la porte : détail.

N° de l'illustration : 19892108008ZA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry



Vue d'ensemble de l'embrasure de la porte depuis la salle d'apparat.

N° de l'illustration : 20142100948NUC4A

Date: 2014

Auteur: Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte : détail.

N° de l'illustration : 20142100952NUC2A

Date: 2014

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte : détail.

N° de l'illustration : 20142100953NUC2A

Date: 2014

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte : détail.

N° de l'illustration : 20142100954NUC2A

Date: 2014

Auteur: Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte : détail.

N° de l'illustration : 20162100595NUC4A

Date: 2016

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte : détail.

N° de l'illustration : 20142100955NUC4A

Date: 2014

Auteur: Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte.

N° de l'illustration : 20162100594NUC4A

Date : 2016

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte : détail.

N° de l'illustration : 20142100956NUC2A

Date: 2014

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte : détail.

N° de l'illustration : 20142100957NUC4A

Date: 2014

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte : détail.

21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20142100958NUC4A

Date: 2014

Auteur: Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte : détail.

N° de l'illustration : 20142100959NUC2A

Date: 2014

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte : détail.

N° de l'illustration : 20142100960NUC2A

Date: 2014

Auteur: Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de l'embrasure de la porte : détail.

N° de l'illustration : 20142100961NUC4A

Date: 2014

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée dans le petit salon pendant le dégagement des peintures en 2016. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20162100592NUC4A

Date: 2016

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée dans le petit salon pendant le dégagement des peintures en 2016. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20162100593NUC4A

Date: 2016

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des peintures murales du petit salon.

N° de l'illustration : 20192100033NUC4A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : mur est. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100034NUC4A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : détail des chapiteaux à volutes en entablements ioniques. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100035NUC4A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : détail. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100036NUC4A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : détail. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100037NUC4A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : détail. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100038NUC4A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : détail. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100039NUC4A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : détail. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100040NUC4A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : détail. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100041NUC4A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz



Peinture du petit salon : détail. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100042NUC4A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : détail. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100043NUC4A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : détail. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100044NUC4A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : détail des chapiteaux à volutes et entablements ioniques. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100045NUC4A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : détail des chapiteaux à volutes et entablements ioniques. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100046NUC4A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : blason de Jeanne-Marguerite Bernard.

N° de l'illustration : 20192100047NUC4A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



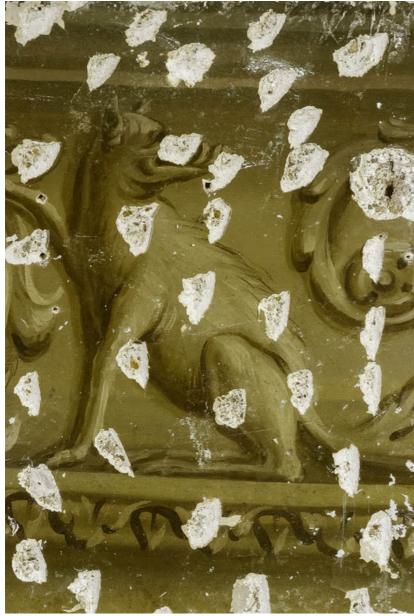
Peinture du petit salon : blason d'Henri de Vienne.

N° de l'illustration : 20192100048NUC2A

Date: 2019

Auteur: Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : griffon. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100049NUC2A

Date: 2019

Auteur: Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : griffon. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100050NUC2A

Date: 2019

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du petit salon : blason de Jeanne-Marguerite Bernard. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20192100051NUC2A

Date: 2019

Auteur: Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation