



PEINTURE MONUMENTALE : LE CHRIST ET LES APÔTRES

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Châteauneuf

Situé dans : <u>Château fort</u> Emplacement : Chapelle

Dossier IM21006026 réalisé en 1990 revu en 2025

Auteur(s): Laurent Laroche, Marie-Gabrielle Caffin, Virginie Malherbe, Aurélie

Lallement



1

Historique

Philippe Pot commande à un grand artiste de la cour des ducs de Bourgogne (Pierre de Coustain ?) un somptueux décor peint à ses couleurs pour la chapelle, marquant son identité, et la dédie à Notre-Dame en 1481.

Période(s) principale(s): 4e quart 15e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Coustain Pierre de (peintre)

Description

L'ensemble des murs de la chapelle sont recouverts de peintures murales. Les couleurs rouges et noires de Philippe Pot alternent comme des lés de tissu descendant le long des murs. Des niches en trompe-l'œil accueillent des apôtres si réalistes qu'ils semblent interpeler le visiteur. Au-dessus de la porte d'entrée, un Christ jeune referme le cercle des apôtres. Sa simple robe blanche contraste avec les costumes richement ornés de broderie des apôtres.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture murale Matériaux : enduit, support

Dimensions:

h = 160 : hauteur d'une fausse niche ; bande : la = 60 à 100

Iconographie:

Le Christ et les apôtres sont figurés dans des niches en trompe-l'œil. Les bandes de couleur rouge, jaune et noire recouvrent la totalité de la surface murale.

figures bibliques Christ bénissant Les apôtres

ornementation bande

Inscriptions:

inscription sur des phylactères peints au dessus des têtes des personnages, comportant des stances du credo apostolique. inscription concernant l'iconographie, peint, latin

État de conservation :

Restauration d'Yperman en 1905 concernant les apôtres et le Christ : les phylactères ont été redimensionnés, le manteau de saint Simon a été diminué, du badigeon gris empiète sur les membres des apôtres ; chantier de restauration mené par l'A.R.C.O.A. De 1975 à 1977 ; intervention d'un peintre local en 1984 portant sur les bandes ; les bandes colorées ont été prolongées jusqu'au sol du fait de retrait du lambris de demi recouvrement ; un apôtre a complètement disparu alors que saint Jean-Baptiste est à l'état de fragment ; soulèvements importants sur saint Barthélemy ; manques sur les bandes. En 1990,

conservation et restauration partielle des peintures par Jean-Rémi Brigand.

Sources documentaires

Bibliographie

• [Exposition. Dijon, Musée archéologique. 4 juillet-20 septembre 1992]. D'Ocre et d'Azur, peintures murales en Bourgogne. 1992.

[Exposition. Dijon, Musée archéologique. 4 juillet-20 septembre 1992]. D'Ocre et d'Azur, peintures murales en Bourgogne. Dir. Marie-Gabrielle Caffin. Paris : Ed. de la Réunion des Musées nationaux, 1992. 323 p. : ill.

• Leroy, Emilie ; Malherbe, Virginie, Vacek Loeffler, Alena et al. Château de Châteauneuf, les métamorphoses d'une forteresse. 2021.

Leroy, Emilie ; Malherbe, Virginie ; Vacek Loeffler, Alena et al. Château de Châteauneuf, les métamorphoses d'une forteresse. Editions Snoeck, 2021.

Informations complémentaires

• Dossier numérisé prochainement disponible : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21006026.pdf

Thématiques : recensement des peintures murales

Aire d'étude et canton : Pouilly-en-Auxois

Dénomination: peinture monumentale



Peinture murale, nef, mur ouest. Panneau central : Jésus (photo prise en 1969). 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19692100142V

Date: 1969

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale, nef, mur ouest. Panneau central : Jésus.

N° de l'illustration : 19892108016XA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale : nef, mur sud. Détail : Jude Thaddée (photo prise en 1969).

N° de l'illustration : 19692100141V

Date : 1969

Auteur: Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale : nef, mur sud. Détail : Jude Thaddée.

21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19892108019XA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



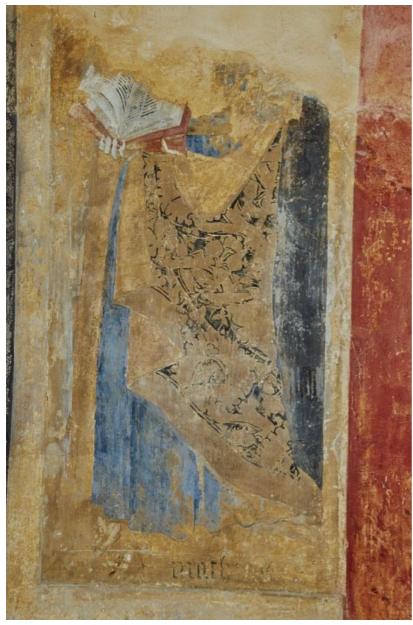
Peinture murale : nef, mur ouest. Panneau gauche : saint Matthias (photo prise en 1969). 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19692100138V

Date: 1969

Auteur: Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale : nef, mur ouest. Panneau gauche : saint Matthias. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19892108018ZA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale : nef, mur sud. 3e panneau : saint Simon (photo prise en 1969).

N° de l'illustration : 19692100136V

Date: 1969

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale : nef, mur sud. 3e panneau : saint Simon.

21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19892108020ZA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale : saint Barthélemy (photo prise en 1969).

N° de l'illustration : 19692100137V

Date: 1969

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale : saint Barthélemy. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19892108021ZA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation © Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Peinture murale : chevet. Panneau droit : saint Philippe (photo prise en 1969). 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19692100143V

Date: 1969

Auteur: Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale : chevet. Panneau droit : saint Philippe. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19892108022ZA

Date: 1989

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



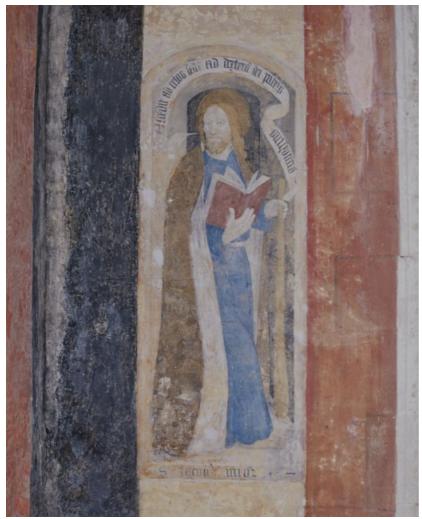
Peinture murale : chevet. Panneau gauche : saint Jacques le Mineur (photo prise en 1969). 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19692100140V

Date: 1969

Auteur: Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale : chevet. Panneau gauche : saint Jacques le Mineur.

N° de l'illustration : 19892108023XA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale : nef, mur nord. 4e panneau : saint Thomas (photo prise en 1969). 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19692100134V

Date: 1969

Auteur: Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



 $\label{eq:peinture murale} \textbf{Peinture murale:nef, mur nord. 4e panneau:saint Thomas.}$

N° de l'illustration : 19892108024ZA

Date: 1989

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale : nef, mur nord. 3e panneau : saint Jean l'Evangéliste (photo prise en 1969). 21, Châteauneuf château fort

21, Onatcauncui chateau iort

N° de l'illustration : 19692100139V

Date: 1969

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale : nef, mur nord. 3e panneau : saint Jean l'Evangéliste. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19892108025ZA

Date: 1989

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale, nef, mur nord. 2e panneau : saint Jacques le Majeur (photo prise en 1969). 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19692100135V

Date: 1969

Auteur: Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale, nef, mur nord. 2e panneau : saint Jacques le Majeur.

N° de l'illustration : 19892108026XA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale, nef, mur nord. 1er panneau : saint André (photo prise en 1969). 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19692100132V

Date: 1969

Auteur: Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale, nef, mur nord. 1er panneau : saint André.

N° de l'illustration : 19892108027XA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale, nef, mur ouest. Panneau droit : saint Pierre (photo prise en 1969). 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 19692100133V

Date : 1969

Auteur: Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale, nef, mur ouest. Panneau droit : saint Pierre.

N° de l'illustration : 19892108017XA

Date: 1989

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la chapelle depuis l'entrée.

N° de l'illustration : 20242100395NUC4A

Date: 2024

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la chapelle depuis le chœur.

N° de l'illustration : 20122102820NUC4A

Date: 2012

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture monumentale : saint André.

21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20142100890NUC4A

Date: 2014

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture monumentale : saint André. 21, Châteauneuf château fort

N° de l'illustration : 20142100891NUC4A

Date: 2014

Auteur: Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture monumentale : détail de saint André.

N° de l'illustration : 20142100892NUC2A

Date: 2014

Auteur: Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture monumentale : détail de saint André.

N° de l'illustration : 20142100893NUC2A

Date: 2014

Auteur: Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture monumentale : détail de saint André.

N° de l'illustration : 20142100894NUC2A

Date: 2014

Auteur: Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture monumentale : le Christ et saint Pierre.

N° de l'illustration : 20142100895NUC4A

Date: 2014

Auteur: Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation