

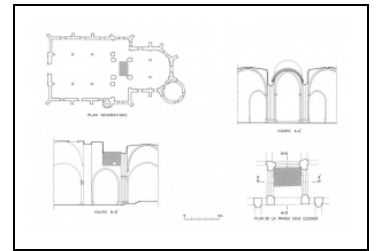
PEINTURE MONUMENTALE : ANGES PORTANT LES INSTRUMENTS DE LA PASSION ET ASSEMBLÉE DE SAINTS

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Savigny-lès-Beaune

Situé dans : Église paroissiale Saint-Cassien

Dossier IM21005903 réalisé en 1990 revu en 1993

Auteur(s) : Laurent Laroche, Marie-Gabrielle Caffin



Historique

Oeuvre du milieu du 15e siècle dont les quatre anges porteurs des instruments de la Passion sont fortement inspirés de ceux du polyptyque du Jugement dernier de Roger van der Weyden conservé à l'hôtel dieu de Beaune (21)

Période(s) principale(s) : milieu 15e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Éléments descriptifs

Catégories : peinture murale

Iconographie :

Le 1er groupe de saints et saintes de la partie nord du berceau est composé de : saint Philippe (?), saint Paul, sainte Marguerite, 2 saints (?), saint Roch, saint évêque et saint et sainte non identifiés ; le 2e groupe de saints et saintes de la partie nord du berceau est composé de : saint Jean, la Vierge, sainte Apolline, saint Laurent, sainte Madeleine et une sainte non identifiée ; le 1er groupe de saints et saintes de la partie sud du berceau est composé de : saint Jean-Baptiste, saint Pierre, un apôtre au livre, saint Thomas et un saint non identifiable ; le 2e groupe de saints et saintes de la partie sud du berceau est composé de : saint André, saint Jacques, saint Matthieu (?), saint François, saint Cassien (?), saint Dominique, saint Thibaud, saint Antoine et saint Eloi.

figures bibliques saint réunion sainte

figures saint Roch sainte Appoline saint Laurent saint évêque sainte Barbe saint François d' Assise saint Cassien

État de conservation :

oeuvre restaurée, manque

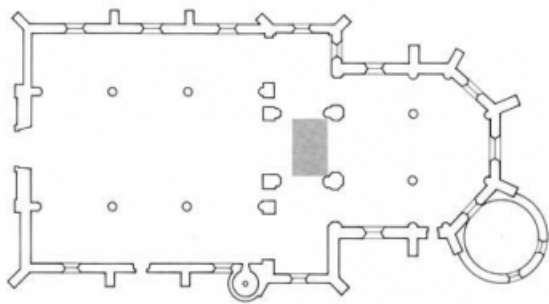
Informations complémentaires

Thématiques : recensement des peintures murales

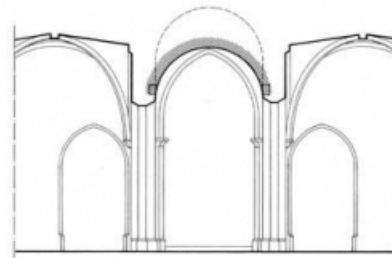
Aire d'étude et canton : Beaune

Dénomination : peinture monumentale

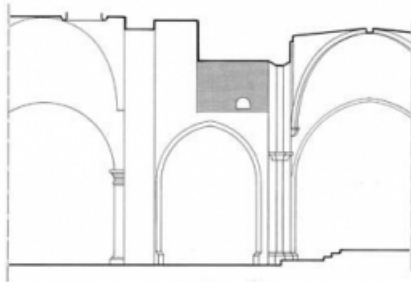
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



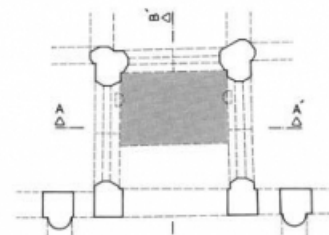
PLAN SCHEMATIQUE



COUPE A.A'



COUPE B.B'



PLAN DE LA TRAVEE SOUS CLOCHER

Plan, coupe et élévation schématiques de localisation des peintures murales.
21, Savigny-lès-Beaune

N° de l'illustration : 20122100353A2YY

Date : 2012

Auteur : Alain Morelière

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine