



# AUTEL, RETABLE, TABERNACLE (FAUX TABERNACLE, AUTEL TOMBEAU, RETABLE ARCHITECTURÉ)

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Santenay Saint-Jean

Situé dans : Église paroissiale Saint Jean-de-

<u>Narosse</u>

Dossier IM21002581 réalisé en 1979 revu en 1992 Auteur(s) : Laurent Laroche, Brigitte Fromaget

# Historique

Retable réalisé en 1674 par pierre et Jacques Bésullier, sculpteurs à Chalon-sur-Saône (71) ; autel et tabernacle réalisés au 18e siècle

Période(s) principale(s): 3e quart 17e siècle / 18e siècle

**Dates:** 1674

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jacques Bésullier (sculpteur), Pierre Bésullier (sculpteur)

## **Description**

Décor rapporté et sculpté. Autel et faux retable en marbre.

#### Eléments descriptifs

**Catégories :** menuiserie, taille de pierre **Structures :** élévation droit, galbé

Iconographie:

ornementation ornement à forme végétale

# Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21002581.pdf

Aire d'étude et canton : Nolay

**Dénomination**: autel, retable, tabernacle

## Vue générale.

21, Santenay, lieudit : Saint-Jean

N° de l'illustration : 19792100552V

Date: 1979

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la chute de fruits sur le retable.

21, Santenay, lieudit : Saint-Jean

N° de l'illustration : 19792100556X

Date: 1979

Auteur: Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du retable. 21, Santenay, lieudit : Saint-Jean

N° de l'illustration : 19792100553V

Date: 1979

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'ange de la frise. 21, Santenay, lieudit : Saint-Jean

N° de l'illustration : 19792100555X

Date: 1979

Auteur: Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts. 21, Santenay, lieudit : Saint-Jean

N° de l'illustration : 19792100554X

Date: 1979

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation