

CALICE, PATÈNE (1), STYLE NÉO-GOTHIQUE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Santenay

Situé dans : Église paroissiale Notre-Dame-du-Rosaire

Emplacement : En dépôt à la cure, 1

Dossier IM21002560 réalisé en 1979 revu en 1992

Auteur(s) : Laurent Laroche, Brigitte Fromaget



Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1864

Auteur(s) de l'oeuvre :

Pierre Henry Favier (orfèvre)

Origines et lieux d'exécution :

lieu d'exécution : Paris

Description

4 éléments : fausse coupe, coupe vissée sur la tige, tige fixée au pied par un écrou

Éléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :

ornementation ornement à forme végétale

symbole christique Agneau mystique

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21002560.pdf>

Aire d'étude et canton : Nolay

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du calice.

21, Santenay

N° de l'illustration : 19792100730X

Date : 1979

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la patène.

21, Santenay

N° de l'illustration : 19792100731X

Date : 1979

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine