

## AUTEL, RETABLE, TABERNACLE (AUTEL TABLE, RETABLE ARCHITECTURÉ) (N° 1)

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Puligny-Montrachet

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM21002405 réalisé en 1978 revu en 1992

Auteur(s) : Jean-Louis Libourel, Elisabeth Réveillon, Laurent Laroche



### Historique

Éléments de la 2e moitié 19e siècle assemblés avec des éléments anciens remontés arbitrairement.

**Période(s) principale(s)** : 2e moitié 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :  
auteur inconnu (auteur inconnu)

### Description

Plinthe et frise du tabernacle en marbre

#### Éléments descriptifs

**Catégories** : taille de pierre, sculpture

**Structures** : élévation droit

#### Iconographie :

ornementation ornement à forme architecturale frise volute

#### État de conservation :

oeuvre composite

### Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21002405.pdf>

**Aire d'étude et canton** : Nolay

**Dénomination** : autel, retable, tabernacle

**Parties constituantes non étudiées** : statues (3)

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

21, Puligny-Montrachet

N° de l'illustration : 19782101465V

Date : 1978

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail du gradin et du retable.**

21, Puligny-Montrachet

N° de l'illustration : 19782101466V

Date : 1978

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine