



AUTEL, RETABLE, TABERNACLE (AUTEL TABLE, RETABLE ARCHITECTURÉ) (N° 1)

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Puligny-Montrachet

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM21002405 réalisé en 1978 revu en 1992

Auteur(s): Jean-Louis Libourel, Elisabeth Réveillon, Laurent

Laroche



Historique

Eléments de la 2e moitié 19e siècle assemblés avec des éléments anciens remontés arbitrairement.

Période(s) principale(s): 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Plinthe et frise du tabernacle en marbre

Eléments descriptifs

Catégories : taille de pierre, sculpture

Structures : élévation droit

Iconographie:

ornementation ornement à forme architecturale frise volute

État de conservation :

oeuvre composite

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé: https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21002405.pdf

Aire d'étude et canton : Nolay

Dénomination : autel, retable, tabernacle

Parties constituantes non étudiées : statues (3)

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble. 21, Puligny-Montrachet

N° de l'illustration : 19782101465V

Date: 1978

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du gradin et du retable.

21, Puligny-Montrachet

N° de l'illustration : 19782101466V

Date: 1978

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine