

HAUT-RELIEF (ENCASTRÉ) : ADORATION DES BERGERS

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Nolay

Dossier IM21001988 réalisé en 1980 revu en
1992

Auteur(s) : Bernard Lauvergeon, Laurent Laroche



Historique

Cette maison Lebault aurait été une dépendance du couvent d'Autun ; le haut-relief de l'Adoration des bergers daté de 1655 y est encastré dans le mur antérieur ; c'est de cette même maison que provient le relief de la Vierge à l'Enfant et les douze apôtres acquis par le musée du Louvre en 1942.

Période(s) principale(s) : milieu 17^e siècle

Dates : 1655

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

5 blocs : haut-relief et cadre en 4 éléments

Éléments descriptifs

Catégories : sculpture

Iconographie :

scène biblique Adoration des bergers

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21001988.pdf>

Aire d'étude et canton : Nolay

Dénomination : haut-relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

21, Nolay maison

N° de l'illustration : 19802100183V

Date : 1980

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : les bergers.

21, Nolay maison

N° de l'illustration : 19802100184X

Date : 1980

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : la Vierge et l'Enfant.

21, Nolay maison

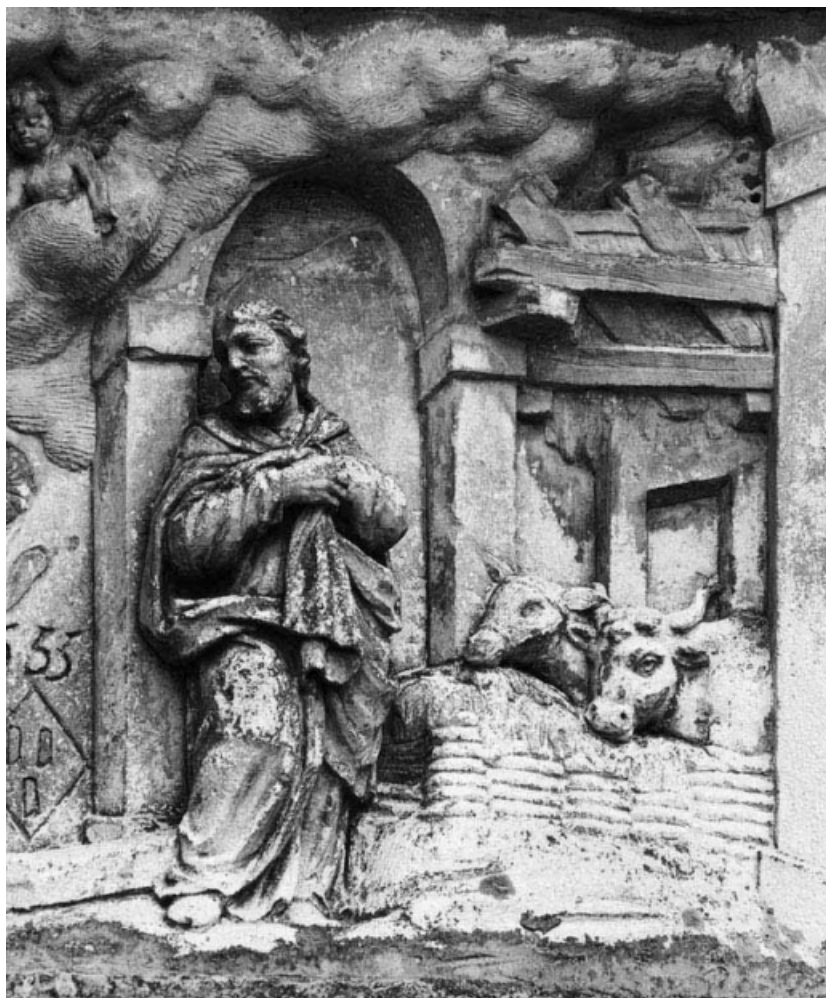
N° de l'illustration : 19802100185X

Date : 1980

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : Saint-Joseph.

21, Nolay maison

N° de l'illustration : 19802100186X

Date : 1980

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine