



GROUPE SCULPTÉ (GRANDEUR NATURE) : VIERGE DE PITIÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Corpeau

Situé dans : <u>Église paroissiale Saint-Pierre</u> Emplacement : Croisée du transept, sur la fausse chaire

Dossier IM21001750 réalisé en 1979 revu en 1992 Auteur(s) : Claudine Berger, Laurent Laroche



Historique

Boutte, sculpteur de cette oeuvre de 1881, est vraisemblablement celui dont on trouve plusieurs oeuvres à Paray-le-Monial, en particulier le tympan de la chapelle des religieuses à la retraite, et le groupe de la Vierge de Pitié, lui aussi daté de 1881, placé dans la basilique ; son atelier d'abord situé à Louhans fut transféré à Chalon-sur-Saône cette même année 1881.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

Dates: 1881

Auteur(s) de l'oeuvre : Boutte (sculpteur)

Origines et lieux d'exécution : lieu d'exécution : Louhans

lieu d'exécution : Chalon-sur-Saône

Eléments descriptifs
Catégories : sculpture
Structures : revers sculpté

Iconographie:

figure biblique Vierge de Pitié

Informations complémentaires

• Voir le dossier initial numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21001750.pdf

Aire d'étude et canton : Nolay

Dénomination : groupe sculpté



Vue de face. 21, Corpeau

N° de l'illustration : 19792100267V

Date: 1979

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts gauche.

21, Corpeau

N° de l'illustration : 19792100268V

Date: 1979

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



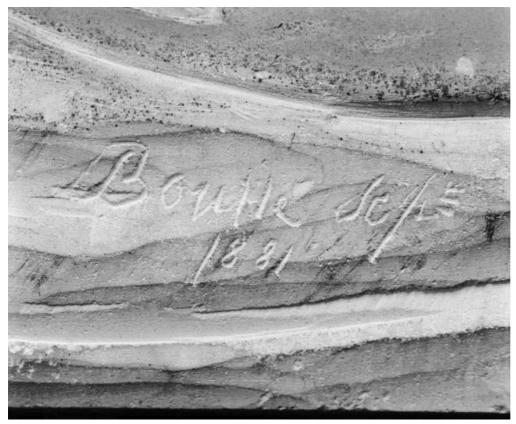
Vue de profil droit. 21, Corpeau

N° de l'illustration : 19792100269V

Date: 1979

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature.

21, Corpeau

N° de l'illustration : 19792100270X

Date: 1979

Auteur: Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation © Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine