

TABLEAUX EN PENDANT : ECCE HOMO, VIERGE DE DOULEUR

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Chassagne-Montrachet

Situé dans : Église paroissiale Saint-Marc

Dossier IM21001710 réalisé en 1978 revu en 1992

Auteur(s) : Bernard Lauvergeon, Jean-Louis Libourel, Laurent Laroche



Historique

Attribution à Gustave de Beuvrand selon l'abbé Garnier

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Beuvrand Gustave de (peintre)

Description

Châssis à traverse et clef. Cadre en bois mouluré, doré sur assiette de plâtre, décors en stuc. Peinture à l'huile (polychrome).

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Iconographie :
figures bibliques Christ souffrant Vierge de douleur

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21001710.pdf>

Aire d'étude et canton : Nolay

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tableau : Ecce Homo.

21, Chassagne-Montrachet

N° de l'illustration : 19782101387V

Date : 1978

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tableau : Vierge de douleur.
21, Chassagne-Montrachet

N° de l'illustration : 19782101386V

Date : 1978

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine