



TABLEAU: ASSOMPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Chassagne-Montrachet

Situé dans : Église paroissiale Saint-Marc

Dossier IM21001707 réalisé en 1978 revu en

1992

Auteur(s): Elisabeth Réveillon, Laurent Laroche



Période(s) principale(s): 17e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

6 planches de bois assemblées horizontalement ; assemblage renforcé par 2 chevilles de part et d'autre de la rainure. Cadre en bois mouluré, peint en noir avec rehauts et motifs dorés. Peinture à l'huile (polychrome).

Eléments descriptifs

Catégories : peinture

Iconographie:

scène biblique Assomption

État de conservation :

repeint

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21001707.pdf

Aire d'étude et canton : Nolay

Dénomination : tableau



Vue d'ensemble.

21, Chassagne-Montrachet

N° de l'illustration : 19782101377V

Date: 1978

Auteur: Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des anges de la partie gauche. 21, Chassagne-Montrachet

N° de l'illustration : 19782101381X

Date: 1978

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la Vierge. 21, Chassagne-Montrachet

N° de l'illustration : 19782101382X

Date: 1978

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des anges de partie droite. 21, Chassagne-Montrachet

N° de l'illustration : 19782101380X

Date: 1978

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



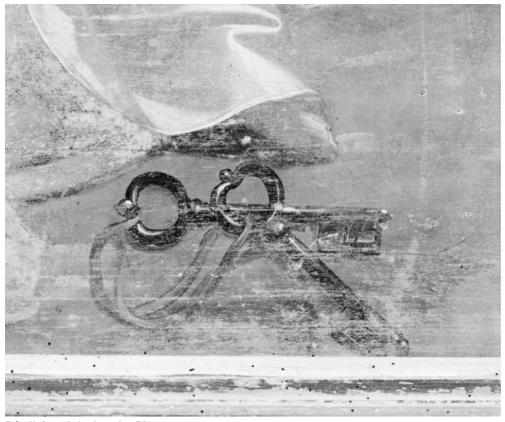
Détail du groupe d'apôtres. 21, Chassagne-Montrachet

N° de l'illustration : 19782101379X

Date: 1978

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des clefs de saint Pierre

21, Chassagne-Montrachet

N° de l'illustration: 19782101378X

Date: 1978

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation