

TABLEAU : LA CHARITÉ DE SAINT MARTIN

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Seurre
rue des Ecoles

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin
Emplacement : Bas-côté droit, mur antérieur

Dossier IM21000694 réalisé en 1985 revu en
1989

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



Historique

Tableau du 1er quart du 19e siècle, oeuvre du peintre parisien André Joseph Bodem ; déposé dans l'église de Seurre entre 1800 et 1860

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
André-Joseph Bodem (peintre)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Paris

Description

Cadre en bois doré à la feuille, à décor rapporté en stuc.

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : support et surface de même forme rectangulaire vertical

Iconographie :

Description : saint Martin en costume d'officier Romain, à cheval, vient de partager, avec l'épée qu'il tient encore levée, son manteau avec un pauvre assis de dos au premier plan, le torse nu.

scène saint Martin de Tours cavalier épée manteau pauvre assis de dos torse

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM21000694.pdf>

Aire d'étude et canton : Seurre

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale

21, Seurre rue des Ecoles

N° de l'illustration : 19862101413V

Date : 1986

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Signature, détail

21, Seurre rue des Ecoles

N° de l'illustration : 19862101414X

Date : 1986

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine