

## TABLEAU : LA CHARITÉ DE SAINT MARTIN

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Seurre  
rue des Ecoles

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin  
Emplacement : Bas-côté droit, mur antérieur

Dossier IM21000694 réalisé en 1985 revu en  
1989

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



### Historique

Tableau du 1er quart du 19e siècle, oeuvre du peintre parisien André Joseph Bodem ; déposé dans l'église de Seurre entre 1800 et 1860

**Période(s) principale(s)** : 1er quart 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :  
André-Joseph Bodem (peintre)

**Origines et lieux d'exécution** :  
**lieu d'exécution** : Paris

### Description

Cadre en bois doré à la feuille, à décor rapporté en stuc.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : peinture

**Structures** : support et surface de même forme rectangulaire vertical

### Iconographie :

Description : saint Martin en costume d'officier Romain, à cheval, vient de partager, avec l'épée qu'il tient encore levée, son manteau avec un pauvre assis de dos au premier plan, le torse nu.

scène saint Martin de Tours cavalier épée manteau pauvre assis de dos torse

### Informations complémentaires

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21000694.pdf>

**Aire d'étude et canton** : Seurre

**Dénomination** : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale**

21, Seurre rue des Ecoles

N° de l'illustration : 19862101413V

Date : 1986

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Signature, détail**

21, Seurre rue des Ecoles

N° de l'illustration : 19862101414X

Date : 1986

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine