

TABLEAU : L'ASSOMPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Montmain

Situé dans : Église paroissiale Saint-Laurent
Emplacement : Choeur, mur gauche

Dossier IM21000514 réalisé en 1985 revu en
1989

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Historique

Oeuvre du peintre beaunois G. Souville.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1772

Auteur(s) de l'oeuvre :
G. Souville (peintre)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Beaune

Description

Châssis à une traverse médiane et à traverse supérieure cintrée. Toile fine et irrégulière constituée de 2 lés en hauteur ; assemblage du châssis chevillé ; cadre cloué sur le châssis, mouluré, peint doré.

Éléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : support et surface de même forme

Iconographie :
description : Vierge soutenue par deux anges, têtes d'angelots ailées dans le ciel
scène biblique Assomption ange angelot

État de conservation :
Tableau grossièrement repeint ; écaillage de la couche picturale ; chancis ; moisissures.

Informations complémentaires

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21000514.pdf>

Aire d'étude et canton : Seurre

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale

21, Montmain

N° de l'illustration : 19852100936V

Date : 1985

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine