

TABLEAU : L'ASSOMPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Labergement-lès-Seurre

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption
Emplacement : Choeur, au centre

Dossier IM21000394 réalisé en 1985 revu en
1988

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



Historique

Copie 3e quart 19e siècle, inversée et amputée du paysage, de l'Assomption de Poussin conservée au musée du Louvre.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Cadre en bois peint en noir avec filets dorés

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : support et surface de même forme rectangulaire vertical

Matériaux : toile, support, peinture à l'huile; bois, cadre, mouluré, peint (noir, peint doré); sapin, châssis

Dimensions :

h = 280 ; la = 209. dimensions de l'ouverture ; cadre : h = 322, la = 252

Iconographie :

scène biblique Assomption ange

État de conservation :

Déchirures à la partie inférieure ; lacunes ; salissures.

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21000394.pdf>

Aire d'étude et canton : Seurre

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale

21, Labergement-lès-Seurre rue de l' Eglise

N° de l'illustration : 19852101246V

Date : 1985

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine