

BANCS DE FIDÈLES (BANCS D'ÉGLISE, 2, N° 1)

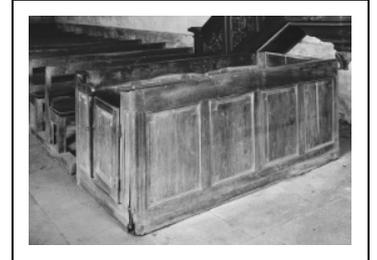
Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Corgengoux

Situé dans : Église paroissiale de la Conversion-de-Saint-Paul

Emplacement : Nef

Dossier IM21000286 réalisé en 1985 revu en 1988

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Dates : 1808

Auteur(s) de l'oeuvre :

auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Bancs clos. Assemblages chevillés à coupes mixtes pour le bâti ; pupitres cloués ; banc droit peint en faux bois

Éléments descriptifs

Catégories : menuiserie

Matériaux : chêne, mouluré, peint (faux bois)

Dimensions :

h = 96 ; l = 215,5 ; pr = 100. dimensions du banc gauche ; banc droit : l = 170, pr = 98

Iconographie :

Description : table rectangulaire à angles échancrés sur les panneaux, cannelures sur les montants d'angle. ornementation ornement à forme géométrique

Inscriptions :

transcription des inscriptions gravées sur les pupitres : B BOUDIER 1808 J B GANTHERET/J PAUL TROUSSARD 1808
inscription concernant le propriétaire, gravé

Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM21000286.pdf>

Aire d'étude et canton : Seurre

Dénomination : banc de fidèles

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale

21, Corgengoux

N° de l'illustration : 19862101240V

Date : 1986

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail d'une inscription

21, Corgengoux

N° de l'illustration : 19862101243X

Date : 1986

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail d'une inscription

21, Corgengoux

N° de l'illustration : 19862101241X

Date : 1986

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine