

PEINTURE MURALE : SAINT FRANÇOIS D'ASSISE RECEVANT LES STIGMATES

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Corberon

Situé dans : Église paroissiale Saint Hilaire
Emplacement : Chapelle gauche, mur gauche

Dossier IM21000261 réalisé en 1985 revu en
1988

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



Historique

Peinture murale fin 15e ou début 16e siècle, seul vestige d'un ensemble couvrant les murs et les voûtes du chœur, ainsi que les murs des deux chapelles latérales ; redécouvertes en 1877, ces peintures très dégradées n'ont pas été conservées, à l'exception de ce fragment entièrement repeint

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Matériaux : mortier, support, peint (polychrome)

Dimensions :

h = 160 ; la = 120

Iconographie :

description : saint François d'Assise recevant les stigmates, debout sur un sol en damier, en compagnie de Frère Léon endormi

scène saint François d'Assise Frère Léon croix

État de conservation :

Oeuvre entièrement repeinte.

Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21000261.pdf>

Aire d'étude et canton : Seurre

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale

21, Corberon

N° de l'illustration : 19852100794V

Date : 1985

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine