

## CALICE, PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Bonneoncontre

Situé dans : Église paroissiale de l' Immaculée Conception

Dossier IM21000103 réalisé en 1985 revu en 1987

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



**Période(s) principale(s)** : 3e quart 19e siècle

**Dates** : 1868

**Auteur(s) de l'oeuvre** :

Dejean Joseph Philippe Adolphe (orfèvre)

**Origines et lieux d'exécution** :

**Lieu d'exécution** : Paris

### Description

Pied polylobé ; fausse coupe. Coupe et patène en argent doré, décor ciselé sur la patène ; pied et tige en laiton doré à décor embouti ; fausse coupe ajourée en laiton argenté ; assemblage par broche

### Eléments descriptifs

**Catégories** : orfèvrerie

**Iconographie** :

ornementation ornement à forme végétale ornement à forme géométrique

### Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21000103.pdf>

**Aire d'étude et canton** : Seurre

**Dénomination** : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Calice**

21, Bonnencontre

N° de l'illustration : 19852100437X

Date : 1985

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine