

CALICE, PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Bonnencontre

Situé dans : Église paroissiale de l'Immaculée
Conception

Dossier IM21000103 réalisé en 1985 revu en 1987

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1868

Auteur(s) de l'oeuvre :

Dejean Joseph Philippe Adolphe (orfèvre)

Origines et lieux d'exécution :

lieu d'exécution : Paris

Description

Pied polylobé ; fausse coupe. Coupe et patène en argent doré, décor ciselé sur la patène ; pied et tige en laiton doré à décor embouti ; fausse coupe ajourée en laiton argenté ; assemblage par broche

Éléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :

ornementation ornement à forme végétale ornement à forme géométrique

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21000103.pdf>

Aire d'étude et canton : Seurre

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Calice

21, Bonnencontre

N° de l'illustration : 19852100437X

Date : 1985

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine