



VERRIÈRE (3, BAIES 0, 1 ET 2), VERRIÈRE À PERSONNAGES

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Bagnot

Situé dans : Église paroissiale de la-Nativité-de la-

<u>Vierge</u>

Emplacement: Choeur

Dossier IM21000061 réalisé en 1985 revu en 1987

Auteur(s): Brigitte Fromaget



Historique

Oeuvres exécutées à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle par Charles Champigneulle, peintre verrier à Paris ; sainte Amélie et la Vierge sont représentées sous les traits de donatrices non identifiées

Période(s) principale(s): limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Charles Champigneulle (verrier, signature)

Origines et lieux d'exécution :

lieu d'exécution : Paris

Description

Baie 0 : oculus ; baies 1 et 2 : lancette en plein cintre

Eléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : verrière en plein cintre

Iconographie:

description : Dieu le Père, colombe du Saint-Esprit et Christ en croix sur la baie 0, sainte Amélie sur la baie 1, Vierge sur la

baie 2 représentées sous les traits des donatrices

figures bibliques Trinité Vierge

figure sainte Amélie

portraits

Informations complémentaires

• Voir le dossier initial numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21000061.pdf

Aire d'étude et canton : Seurre

Dénomination: verrière



Baie 0, la Trinité 21, Bagnot

N° de l'illustration : 19862101016X

Date: 1986

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1, sainte Amélie 21, Bagnot

N° de l'illustration : 19862101014X

Date: 1986

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2, la Vierge 21, Bagnot

N° de l'illustration : 19862101015X

Date: 1986

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation