

## ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-FLORENTIN (PAYSAGES DU CANAL DE BOURGOGNE)

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne  
Saint-Florentin  
bief 108 du versant Yonne

Dossier IA89001077 réalisé en 2008 revu en 2011

Auteur(s) : Virginie Inguenaud, Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement



### Historique

Edifice dont la construction, commencée au début du 16e siècle, s'est échelonnée sur plus d'un siècle (consécration en 1617), ce qui explique le mélange des styles "gothique flamboyant", Renaissance (aménagement intérieur dont clôture d'une des chapelles du choeur) et 17e siècle (clôture du choeur, jubé et façades du transept). L'église a conservé un digne ensemble de vitraux du 16e siècle représentatifs de l'école troyenne. Les voûtes du choeur et de la nef ont été refaites au milieu du 19e siècle d'après les recommandations de Viollet-Le-Duc, ainsi que la façade principale (Dictionnaire des églises de France, t. II, Bourgogne/Nivernais/Lyonnais, Paris ; Robert-Laffont, 1966, p. 151 ; Congrès archéologique de France, 63ème session tenue à Troyes en 1955 ; Corpus Vitrearum, recensement des vitraux anciens de la France, vol. III, Bourgogne / Franche-Comté / Rhône-Alpes, Paris, éd. du CNRS, 1986, p. 160-167).

**Période(s) principale(s)** : 16e siècle / 1er quart 17e siècle

### Description

Située rive droite du canal, en haut d'une colline dominant d'Armançon, l'église se compose d'une très courte nef flanquée de bas-côtés et de chapelles, d'un transept non saillant, d'un choeur plus long que la nef, avec bas-côtés et chapelles, et d'une abside avec déambulatoire. Pour l'élévation intérieure, une galerie sépare le sommet des grandes arcades des fenêtres hautes. Le choeur est fermé par un jubé dû au tonnerrois Jean Boullon.

### Éléments descriptifs

**Murs** : calcaire, moellon

**Type(s) de couverture** : toit à longs pans

### Décor

**Techniques** : vitrail, sculpture

**Précision sur les représentations** :

La pose des vitraux a suivi la progression du chantier de l'église : d'abord les chapelles du choeur vers 1520, puis les parties hautes du choeur, et enfin l'abside dans les années 1540. Deux verrières placées dans le bras nord du transept vers 1680 constituent d'intéressants témoignages d'une époque où cette technique de décor était tombé en désuétude.

### Informations complémentaires

#### Protection

classé MH : 1840

**Thématiques** : canaux de Bourgogne

**Aire d'étude et canton** : Bourgogne

**Hydrographie** : canal de Bourgogne

**Dénomination** : église paroissiale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue de l'église depuis le canal.**

89, Saint-Florentin, lieudit : bief 108 du versant Yonne

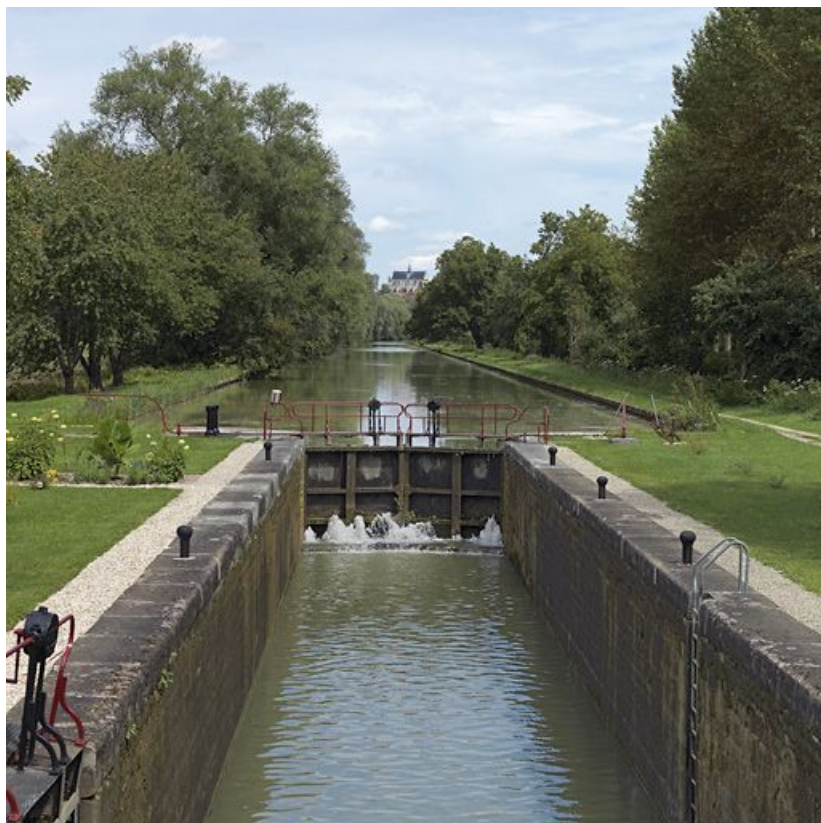
N° de l'illustration : 20118900387NUC2AQ

Date : 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue sur l'église depuis le site d'écluse 109 du versant Yonne.**

89, Saint-Florentin, lieudit : bief 108 du versant Yonne

N° de l'illustration : 20118900071NUC4A

Date : 2011

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine