

## ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne  
Vireaux

Dossier IA89000799 réalisé en 1974 revu en  
2003

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



### Historique

Edifice construit de 1854 à 1860 par l'architecte Amé. Les travaux ont débuté le 10 avril 1854 et la bénédiction de l'église a eu lieu le 11 octobre 1860, comme l'indique l'inscription gravée au revers du tympan du portail : DECIM DIE APR MDCCCLIV INCOEPT / CONDIT SOLIS CHRIST CHARIT ELEEM TRIBUS ANN COLL / SOLEMN BENED UND DIE OCT MDCCCLX REV SEN ARCH / PIO IX P M. Le tympan du portail porte l'inscription : MATTH XXI A DOMINO FACTUM EST ISTUD et la signature : HENRI GESCHVIND / DE TOURS 1862. Le vitrail axial du chœur porte l'inscription : ANNO DNI MVCCCLVI VEISSIERE.

**Période(s) principale(s)** : 3e quart 19e siècle

#### **Auteur(s) de l'oeuvre :**

Emile Amé (architecte, attribution par travaux historiques), Henri Geschvind (sculpteur, signature), Veissière (maître verrier, signature)

### Description

L'église est située à l'extrémité est du village, sur un terrain plat. La façade est légèrement en retrait par rapport à la Grande-Rue ; l'élévation latérale gauche donne sur le jardin du presbytère, l'élévation droite et le chevet, sur le jardin de l'ancienne école religieuse. Le chœur est au sud. Les murs sont en moellons équarris, les encadrements, corniches, chaînes d'angle et le niveau supérieur du clocher, en pierre de taille. Le plan de l'édifice est en croix latine, avec un chevet en abside à trois pans et une sacristie à gauche du chœur. Le massif antérieur comporte, au rez-de-chaussée, un porche à l'aplomb du clocher, flanqué à gauche de la cage de l'escalier desservant les étages du clocher, et à droite de la chapelle des fonts ; au premier étage, au-dessus du porche, se trouve une tribune desservie par un escalier tournant à deux volées, à noyau allongé. La nef est à un vaisseau de trois travées, le transept, à un vaisseau d'une travée de plan ; les bras du transept sont occupés par des chapelles et limités par un emmarchement. Le chœur compte deux travées droites et une abside à trois pans ; le chœur liturgique occupe la deuxième travée et l'abside. L'ensemble de l'édifice est couvert de voûtes d'ogives reposant sur des colonnes engagées avec chapiteau à crochets ou sur des culots (porche, tribune, chapelle des fonts). La sacristie, divisée en quatre parties par trois murs de refend, est couverte de voûtes assisées en arc segmentaire. L'église est épaulée par des contreforts à empattement chanfreiné, retraite talutée à larmier à mi-hauteur et chaperon taluté, jumelés en équerre aux angles de la façade et des bras du transept. La façade est percée d'un portail en arc brisé avec ébrasement à ressauts, surmonté d'une rose à réseau polylobé éclairant la tribune ; les fenêtres, hautes et étroites, sont en arc brisé. Le toit est à deux versants pour la nef et le transept, et à croupe polygonale pour le chœur ; la couverture est en tuiles plates, rectangulaires et en écaille. La tour-clocher, à trois niveaux séparés par des larmiers, est couverte d'une flèche octogonale à base carrée, cantonnée d'amortissements pyramidaux et couverte d'ardoises.

### Éléments descriptifs

**Murs** : calcaire, moellon, pierre de taille

**Toit** : tuile plate, ardoise

**Plan** : plan en croix latine

**Etages** : 1 vaisseau

**Couvrement** : voûte d'ogives

**Type(s) de couverture** : toit à longs pans ; toit à longs pans flèche polygonale ; toit à longs pans flèche polygonale croupe polygonale

**Escaliers** : escalier intérieur, escalier tournant

## Décor

**Techniques** : sculpture, vitrail

**Représentations** : Christ, Vierge, saint, ornement géométrique

**Précision sur les représentations** :

Au centre du tympan est représenté le Christ en majesté avec à sa droite, la Vierge à genoux, à sa gauche, saint Nicolas à genoux présentant la maquette de la nouvelle église ; derrière lui, le curé bâtisseur recevant l'aumône de la main de Dieu. Les vitraux présentent un décor géométrique ou des figures de saints (Joseph, Savinien, Jean-Baptiste, Eloi, Nicolas) et de saintes (Brigitte, Catherine).

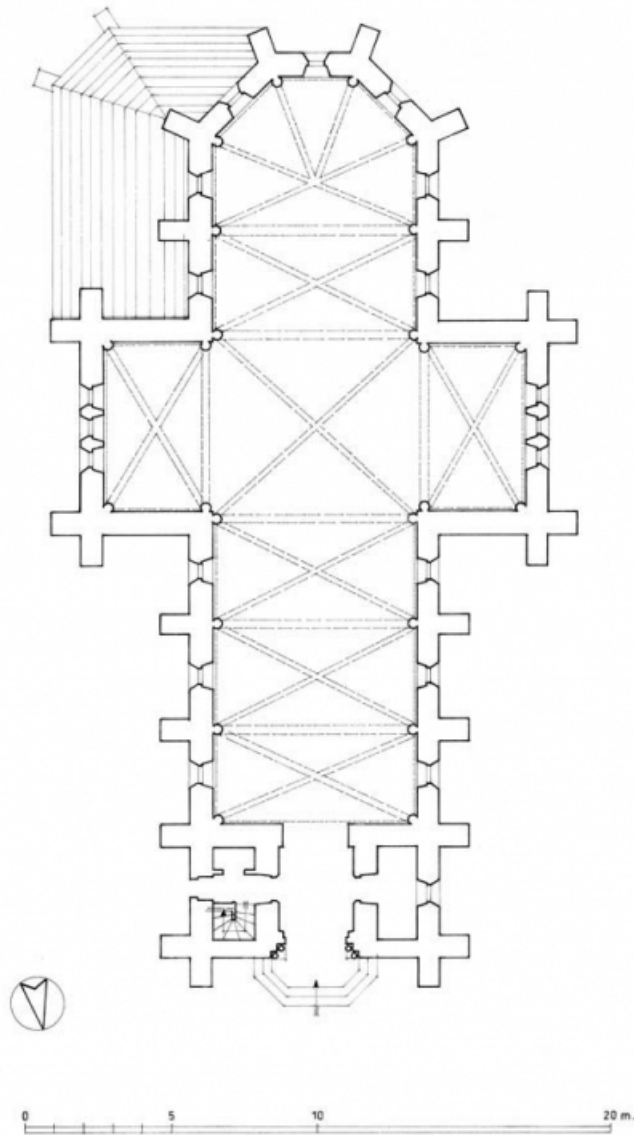
## Informations complémentaires

- **Dossier numérisé prochainement disponible** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA89000799.pdf>

**Aire d'étude et canton** : Ancy-le-Franc

**Dénomination** : église paroissiale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Plan.**

89, Vireaux

N° de l'illustration : 20128900023A2YY

Date : 2012

Auteur : Alain Morelière

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Clocher.**

89, Vireaux

N° de l'illustration : 19748900547V

Date : 1974

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façade antérieure.**

89, Vireaux

N° de l'illustration : 19748900546V

Date : 1974

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue intérieure vers le chœur. Voûte d'ogives.**

89, Vireaux

N° de l'illustration : 19748900545V

Date : 1974

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue est-ouest de la nef.**

89, Vireaux

N° de l'illustration : 19748900543V

Date : 1974

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Chapelle du transept nord (?)**

89, Vireaux

N° de l'illustration : 19748900544V

Date : 1974

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine