

ÉGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Jully
la Maine

Dossier IA89000762 réalisé en 1974 revu en
2003

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



Historique

Eglise construite en 1830 (cf. M. Pignard-Péguet, Histoire générale illustrée des départements... Histoire de l'Yonne, 1913).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1830 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu ()

Description

L'église est située à l'extrémité nord du hameau de la Maine, dans un enclos contigu à celui du cimetière ; sa façade est en bordure d'une petite place plantée d'arbres où se trouve le monument aux morts. Les murs sont en moellons assisés crépis ; les chaînes d'angle, les encadrements, corniches et soubassement sont en pierre de taille ; des marques de tâcherons sont visibles sur les chaînes d'angle et la corniche. L'édifice est de plan rectangulaire, divisé en trois parties par deux murs de refends. Le porche, à l'aplomb du clocher, est flanqué à gauche d'un débarras, et à droite d'une pièce donnant accès au clocher ; le vaisseau unique est prolongé par une abside faisant saillie dans la sacristie ; le chœur liturgique occupe la partie postérieure du vaisseau et l'abside ; la sacristie est transversale. L'ensemble est couvert de plafonds, en lattes de bois naturel sur la nef. Le sol est fait de dalles de pierres, et de carreaux blancs et noirs dans le chœur liturgique. La façade antérieure présente un portail rectangulaire précédé d'un perron et surmonté d'une baie en demi-cercle ; les autres baies sont en plein-cintre. Le toit à deux versants est couvert de tuiles plates sur le vaisseau ; le clocher, couronné d'une corniche à modillons, se termine par une flèche de plan carré à égout retroussé, couverte d'ardoises.

Éléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, crépi

Toit : tuile plate, ardoise

Étages : 1 vaisseau

Décor

Techniques : vitrail, peinture

Précision sur les représentations :

Les vitraux représentent la Vierge au Coeur Immaculé, le Sacré-Coeur et des saints en buste dans des médaillons avec leurs noms inscrits sur l'auréole : saint Pierre, sainte Hombeline, saint Joseph. Dans le vaisseau, une frise est peinte sous la corniche, composée de motifs végétaux sur fond bleu et de médaillons rouges avec les initiales entrelacées AM. L'abside est décorée d'une peinture murale dont la partie supérieure est une copie de l'Immaculée Conception de Murillo.

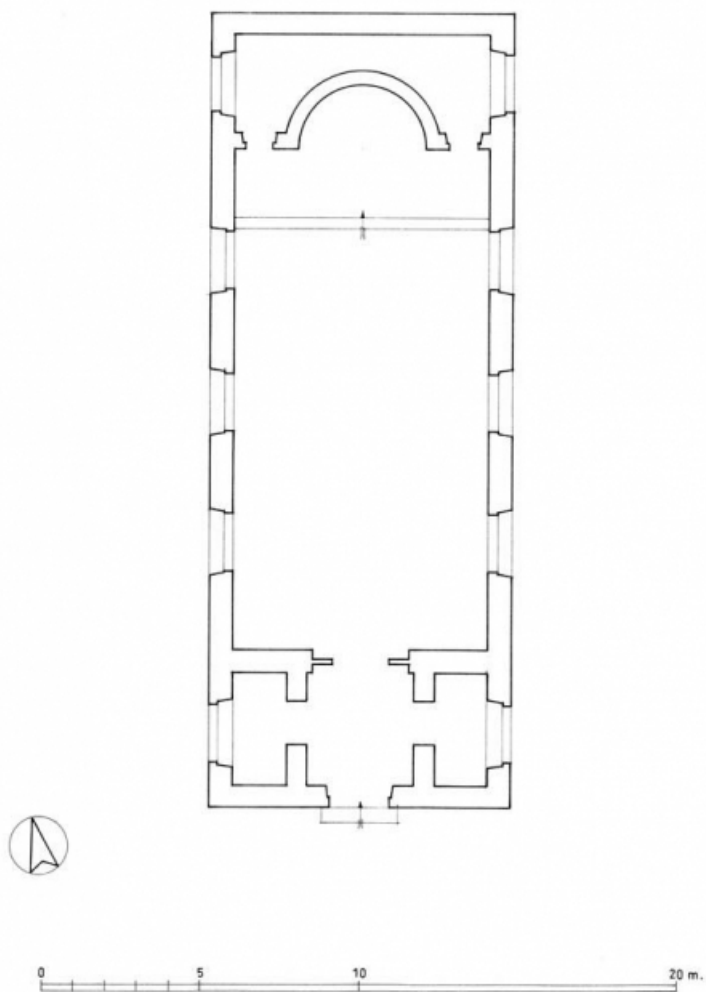
Informations complémentaires

- **Dossier numérisé prochainement disponible** : <https://httpatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA89000762.pdf>

Aire d'étude et canton : Ancy-le-Franc

Dénomination : église paroissiale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan.

89, Jully, lieudit : la Maine

N° de l'illustration : 20128900013A3YY

Date : 2012

Auteur : Alain Morelière

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade occidentale à fronton triangulaire, avec clocher.

89, Jully, lieudit : la Maine

N° de l'illustration : 19748901112V

Date : 1974

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue intérieure vers le choeur. Mobilier et couvremet en lattes de bois naturel. Peinture monumentale.
89, Jully, lieudit : la Maine

N° de l'illustration : 19748901113V

Date : 1974

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine