MODERN CINÉMA, ACTUELLEMENT SALLE DES FÊTES LE MODERNE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Montchanin
102 avenue de la République

Dossier IA71003899 réalisé en 2025
Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

Le Modern est construit au cours de la Première Guerre mondiale : il est signalé par l'*Annuaire de la Cinématographie 1917-1918* sous le nom de Modern Cinéma, dirigé par M Bertin, lequel aurait exploité à Montchanin un autre établissement fermé en 1915. C'est alors une salle de 700 places avec un petit balcon. L'*Annuaire général de la Cinématographie 1930-31* le mentionne sous l'intitulé de Modern-Cinéma-Théâtre, établissement de 600 places tenu par G.-C. Michollet, avec ces précisions : "Salle d'un acoustique merveilleux. Appareil musical moderne "Electrope". Tournées". Le cinéma est accosté au sud par une maison à usage de bar : le Café du Cinéma. Vers 1938, Joseph Jault, à la tête des Variétés, le deuxième cinéma de Montchanin (situé à 250 m), reprend le site dont il n'exploite que le café, de même que son frère Georges qui lui succède en 1945. L'établissement est de nouveau signalé en 1960 par l'annuaire Bellefaye : le Modern a une jauge de 590 places et il est exploité par M Vasseur. En 1964, la Ville achète à la famille Jault le fonds de commerce et à Mmes Bertin et Charles le bâtiment, qu'elle transforme en salle des fêtes. Elle le fait agrandir au cours du deuxième semestre 1966 d'un corps d'entrée à l'est, avec salle de réception à l'étage, et d'un autre corps à l'ouest, et elle fait transformer le café en cuisines. Nouvelles transformations à la fin des années 1970 ou au tout début de la décennie suivante : le toit terrasse des extensions est remplacé par un toit à croupes et des garages sont créés en fond de parcelle. L'ensemble est rénové en 2004 et un hangar édifié à l'ouest à la fin des années 2000.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle / 3e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle / 1er quart 21e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
maître d'oeuvre inconnu ()

Description

La salle des fêtes associe six corps de bâtiments. Le plus important est l'ancien cinéma, en rez-de-chaussée mais avec un balcon, aux murs à structure en béton armé et hourdis de briques enduites. Il est précédé du corps d'entrée (aux murs revêtus de plaques de céramique), dont la salle de réception à l'étage est desservie par un escalier tournant à retours en béton, et se poursuit par celui abritant la cage de scène ; tous deux ont un toit à croupe. Le corps des loges est doté d'un toit à un pan. Au sud-est, l'ancien café a un étage carré (dont le mur est habillé d'un essentage de lames métalliques), accessible par un escalier en vis extérieur récent ; son toit à longs pans s'achève par un pignon couvert à l'ouest. Les couvertures sont en tuiles mécaniques. Le hangar a une charpente en lamellé-collé et un toit bombé en tôle nervuré.

Eléments descriptifs

Murs : béton, brique, béton, bois, pan de béton armé, béton armé, pan de bois, enduit, essentage
Toit : tuile mécanique, tôle nervurée
Etages : sous-sol, 1 étage carré
Couvrement : charpente en bois apparente
Élévation : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans croupe; pignon couvert; toit à un pan ; appentis ; toit bombé

Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie; escalier dans-oeuvre, escalier droit, en maçonnerie; escalier de distribution extérieur, escalier droit, en maçonnerie; escalier de distribution extérieur, escalier en vis sans jour, en charpente métallique
Autres organes de circulations : ascenseur

Sources documentaires

Documents figurés

- **Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).**
  Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).

Bibliographie

- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
  Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.Titres :Annuaire du cinéma. [1948]-1963.Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.Numérique à partir de 2016.
- **Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent**
  Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent. Paris : Cinémagazine, 1922-...Suite de : Almanach du Cinéma. Paris : Cinémagazine-édition, 1922-1924.
- **Annuaire général de la Cinématographie française et étrangère. 1917.**
  Annuaire général de la Cinématographie française et étrangère. 1917. Paris : Ciné-Journal, 1917.Le Ciné-Journal paraît de 1908 à 1938 (interruption de 1934 à 1936).
- **Meusy, Jean-Jacques. Ecrans français de l'entre-deux-guerres. 2017.**
  Meusy, Jean-Jacques. Ecrans français de l'entre-deux-guerres. Paris : Association française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma, 2017. 2 vol. 353-258 p. : ill. ; 28 cm.Vol. I L'apogée de l'art muet et vol. II Les années sonores et parlantes.

Informations complémentaires

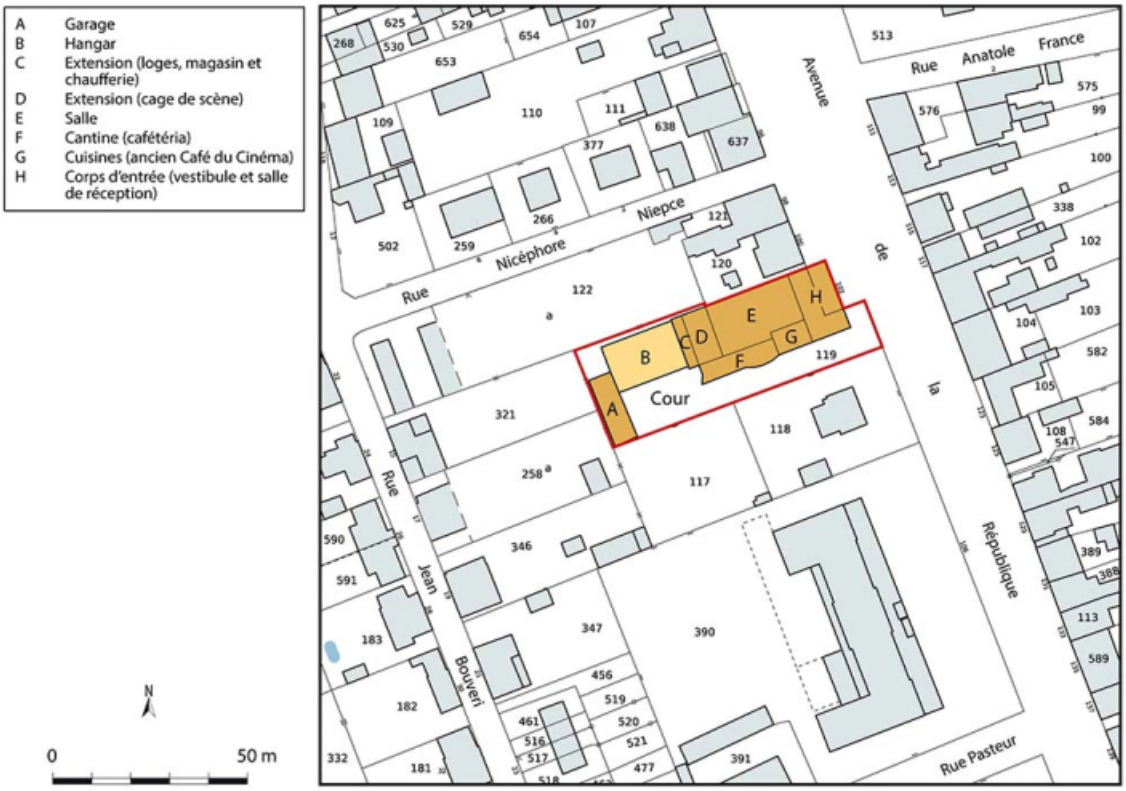
Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : cinéma, salle des fêtes

Parties constituantes non étudiées : vestibule, cuisine, cantine, chaufferie, hangar, garage

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFiP), 2022, section L, 1/1 000.
71, Montchanin, 102 avenue de la République

N° de l'illustration : 20267100159NUDA
Date : 2026
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble, depuis l'avenue au sud-est.
71, Montchanin, 102 avenue de la République

N° de l'illustration : 20257100073NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble, depuis les garages au sud-ouest.
71, Montchanin, 102 avenue de la République

N° de l'illustration : 20257100079NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Toitures et ancien mur écran du Modern Cinéma.
71, Montchanin, 102 avenue de la République

N° de l'illustration : 20257100071NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Corps d'entrée : façade antérieure.
71, Montchanin, 102 avenue de la République

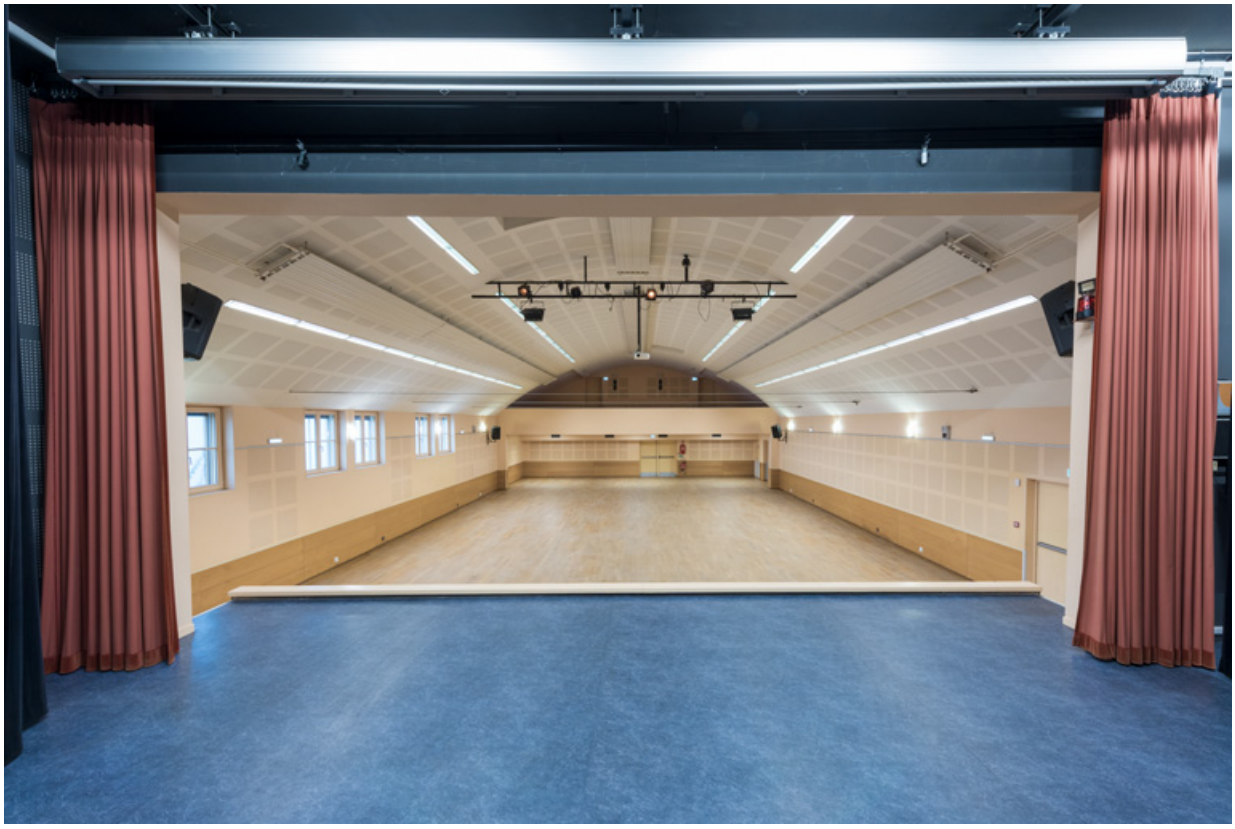
N° de l'illustration : 20257100074NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Corps d'entrée : salle de réception.
71, Montchanin, 102 avenue de la République

N° de l'illustration : 20257100072NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Salle et scène, depuis l'entrée.
71, Montchanin, 102 avenue de la République

N° de l'illustration : 20257100069NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Scène et salle, depuis la scène.
71, Montchanin, 102 avenue de la République

N° de l'illustration : 20257100070NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Salle et balcon, depuis la scène.
71, Montchanin, 102 avenue de la République

N° de l'illustration : 20257100068NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine